



کتابخانه مجلس شورای ملی

۱۹۷۰-۱-۲۰



کتابخانه مجلس شورای ملی
کتابخانه مجلس شورای ملی

موزه ملی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

موضوع

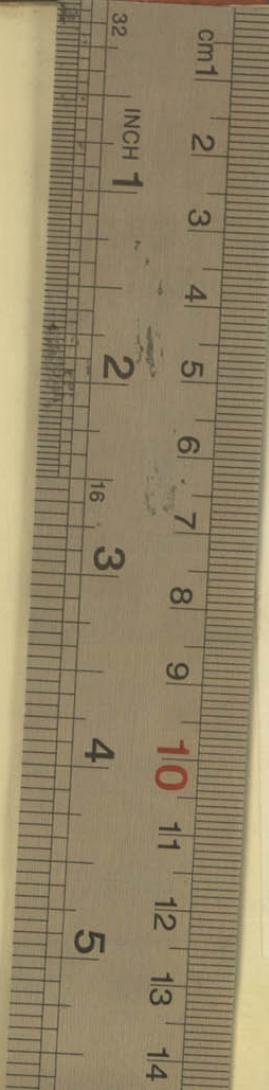
۱۸۴۱

تاریخ

۱۳۹۷

نامه فرست شده

۱۳۹۷



۱۳۹۷-۱۶-۲۵

بازدید شد
۱۳۹۷

محمد رکو

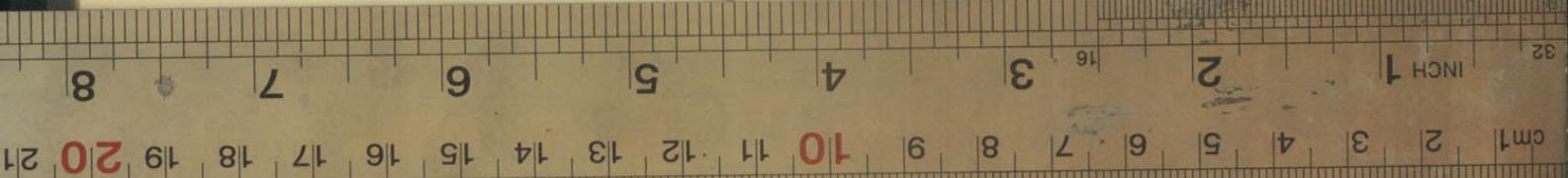
۱- علام ملا حسین

۲- علام پیر شریعت

۳- تحقیق المیم من از شیخ علی بن حسین

درسته خارج شده است

۱۹۰۱ - ۰



二一〇八

142

١٥١

۱۰۶

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ
مَا أَعْلَمُ
أَدْعُكَ مِنْ كُلِّ شَرٍّ يَمْلأُ
الْأَرْضَ وَالسماءَ وَالْجَهَنَّمَ
مَوْلَانِي أَعُوذُ بِكَ مِنْ
مُكْفِرٍ أَوْ مُغْرِبٍ
مَنْ مَرَقَهُمُ الْأَرْضُ صَفَرَهُم
وَالسَّمَاءُ وَصَفَرَهُمْ
وَلِيَوْمٌ وَلِيَوْمٌ الْعِدَادُ
إِنَّمَا عِدَادُ حَزَنِ الْجَاهِلِيَّةِ
مَحْذِنُ الْفَلَقِ الْمُضَلِّلِ
بَمْ يَرُونَ فِي جَوَادِ دُنْـونِ
خَصَّهُمْ بِهِ نَبِطُ الْكَوَافِرِ وَ



هذا الكتاب عامل ملائكة

ببرلين

بسم الله الرحمن الرحيم

جدة يامن برفع اليه صالح العمل واصل على بنيه طلاق
البيت لهم كما مات الحال اما بعد الخواصم باصول تعرف
لحوال او لاحر الكلمة اعلم بالبناء الكلمة اسم وفعل وف
وهي اما تعلم وتعل وتعل ولا تعلم اما لا تعلم والعمل
منها تتبع عل عشرين نوعاً اسماعده وفي اسماه
منها ثلاثة عشر نوعاً وقياسية منها سبعة انواع

دلي

وبحسب تذكرة العوامل ونشر المصناف عوالمها بعون الله
الله تعالى ومشته وحسن تقييده النوع الأول من
العوامل الستة حرف ج لا سم فقط وهو على المشهور
سبعين عشر حرف فان نظمتها بالفارسية باو تاركان
وار و من در من در حلات حاشا من عدو عن على
مثلك حتى الى وهي طرف حكم فلا بل بما من متعلق
فعلا كان اتشبهه او معناه فان كان عاماً مقلداً
فستقرا ولا فلاغ في للابعد اخاية مكاناً حكى
من البعنة الى الكوفة او زمان الحجت من عقوبة
او غيرها مخفرلت من اية كل وللبيتين لقوله تفعا
فاجتنبوا الحبس من الا و ثان وعندى عشرين
من الدراهم والتسعين خواضت من اللد ره
والبدل لقوله تحمال ولو شاء يجعلنا منكم ملائكة
والتعليل شعر بعض حباء ويعنى من مهابته ولا

متعلق

الرازي

فلا يسلك الاحان يتبعهم والظرفية كقوله تعالى مذاما
خلقا من الارض وتلدون زائد وغيبة وخفت
وما من الله اقرب الله وهل من خالق غير الله ولا تؤثر
من احد ولا لانتها الغايات مكانا نجوسرت
من البصرة لا الكوفة او ماذا كانوا اتموا الصيام
الليل اغبر هارق قلبي اليك وبمعنى مع قليلا
خوقد رعاه وكذا تأكلوا اموالهم لا اموالكم
والبلا استعانت بغيرهم اللهم اخرين الحريم والمقاص
تحى احللت عليه بنيات السف ومهن سبجي
رب العظام وبحكمه ولا الصان اما حقيقة حقوه
براءة اعد مجانين وحربت بنيد اى قربى ورجى
منه والم مقابلة لمن بعث هن اهون والتعدية
لحو زهبت بنيد اى صيرته ذاهبا والقسم
بالله لا فعلن لك / والسببية تحى ضربته لسوء

مع اَنَّ

وللبدل لخواجى نفس عن نفس شيئاً
ويعنى بعد سخولته كلين طبقاً عن طبق اى حالاً
بعد حل ويعنى على نحو شعر كلين عملها
افقلت في حسب عني ولا انت دباتي ثم
ولا مخفف لله و يكون اسماع من الاسماء
خوجلست من على يمينك وحتى للانتهاد
مدحولها اما جوزها قبلها اخر اكلات التسكة
حتى راسها او متصل به حتى البارحة ثم
الصباح وتفيد مدحولها فقه نومات الناس
حتى الابناء وضيقاً في قدم الحاج حتى المشا
فتشتت في قل و قد زد على ذلك العطف ودارعها بكتون
درست الكاف و اللام و الدال و الحاء مثلثة كل المعلوم عين
في كل حرف و تجربة كل هرفيق

الله هو فاقد من اى مع اقل و على الاستغلا عاصيأ وهو
ما يتأهد غير زيد على السطح امكأ وهو ما لا يتأهد على
دين و يعني في خود ظالمدينة على من عسله ويكون اسمأ
ويزمه من خوب عليه اى من فوره و ضلام حمان من
على الارض والآلام لاختصاص الملكية تحمله لزيد
غير الملكية غير المدحولة فالقليل عن شبهة المتأديب
القسم في العجب من شعره لا يبي على الدهام ذوق حيد
يشكر به المقربان والواس والتضحى المصلحة المذكورة
الشوش يعني عن مع المقول من حال الذين كفروا الذين
امنوا يعني الى من ضيقاً لبلده ميت ويكون زائلة
ردد لهم وفلا من زيد ايهما معنى النفع كائن
في عل معنى الصبر بحمد على ودعاع عليه ويفتح في
لاستعماله في العجب والتمديد بكل مصر لا الماء
كيس في هار عن المجازة من حيث هيست السرم عن العقب

وللليل لخ

السؤال نحو شعر الله يا طيبات القاع فـ
قلن لنا يلداي منكنا لملا من البشره الـ
للقسم اعـ مـ هـ اـ خـ حـ كـ اـ اـ قـ سـ بـ عـ الـ قـ يـ اـ مـ نـ هـ
اخـ بـ حـ وـ لـ بـ دـ بـ جـ حـ وـ بـ اـ القـ سـ فـ غـ بـرـ السـ وـ لـ
من اـ حـ دـ كـ اـ رـ بـ عـ بـ عـ اللـ اـ تـ وـ انـ وـ مـ اـ وـ لـ وـ بـ دـ
تـ قـ دـ يـ اـ خـ بـ تـ اللـ اـ تـ قـ فـ نـ قـ تـ ذـ كـ رـ يـ وـ سـ فـ اـ يـ اـ لـ اـ
نـ فـ تـ قـ وـ يـ حـ دـ فـ اـ بـ حـ وـ بـ اـ ذـ اـ تـ وـ سـ طـ مـ يـ اـ يـ اـ جـ اـ وـ
مـ اـ يـ دـ لـ عـ لـ يـ اـ هـ اوـ تـ اـ خـ عـ شـ اـ نـ يـ زـ يـ دـ رـ اللـ اـ قـ ا~
فـ دـ يـ دـ ق~ ا~ م~ و~ الل~ ا~ و~ ال~ ك~ ا~ ل~ ل~ ت~ ش~ ي~ ز~ ي~ د~ ك~
ا~ ل~ ا~ س~ و~ ل~ ل~ ت~ ع~ ل~ ب~ ل~ خ~ ق~ د~ ق~ ت~ و~ ا~ ذ~ ك~ و~ و~ ك~ ا~ ه~ ي~
و~ ل~ ي~ ق~ ه~ ا~ م~ ال~ ك~ ا~ ث~ خ~ م~ ا~ ج~ د~ ل~ م~ ا~ خ~ ي~
ي~ و~ ي~ م~ ش~ ي~ د~ ك~ ا~ س~ ف~ ع~ م~ و~ ا~ خ~ ي~ م~ ض~ ا~ ب~ و~ ال~
مـ صـ دـ رـ يـ حـ دـ نـ اـ هـ كـ ا~ د~ ا~ ف~ و~ ال~ ز~ ي~ د~ م~ خ~ ي~ د~
كـ ا~ ا~ ا~ ع~ ا~ ا~ خ~ و~ و~ ي~ ك~ و~ خ~ و~ ا~ ف~ ل~ د~ ك~ ق~ ل~ د~ ت~ ع~

ليس مكتلد شيئاً وتدخل على الضمير على قوله خوات
الآكاذب ومنذ لا بدء الغابس المانفي
خواصه مذيعها ومنذ يوم الجمعة
في الصائم خواصه مذيله ومنذ
شهر ناواقصه منذ بالصافر وبكونها
اسمين بمعنى اول المدة فيليهم ما الفرق بعد
ما رأته منذ يوم الجمعة اي جميعاً فيهم ما
فصل خواصه مذيله من يوم ان اوايام فهم مبتدئون
ومابعدها الخنزير حاشا وعد خلا اللأس
ستناء اي اخرج شيئاً عن حكم ما قبلها
ساء القوم حاشا وعد ادخلها زيد وتكون
افعال اقتضب مابعدها على المفعولية والفا
ليستر فيها وجوب والجملة منص على المثلث
الحادي عشر جائني القوى حاشا وعد ادخلها

زید وتدخل على الاخير من ماء المصدرية فالجملة
في تأييل المصدريه منصوبة على التظفيف يتقى بها
لوقت خواجهاني القوم ماعذر زید وما خلا عمر اي
وفت عدهم زید وافت خلوه عن عروضه
الاسم بهما جعلها امثال ذلك لا بد من تحرير لغير
من متعلق الا آخر حرف الراء يحوك في بالله شهيد
شهيد اقول لكن ارب واكاف وحاشا وعد
دخل الموضع الثاني حروف مشبهة بالاتفاق
وهو سترتان وان وكانت ولكن دليلت بالعقل تدل
على المبدىء والجبر فتنصب الا اول اسماء عبد فعلنا
حضرار لما سوچ ان المفتوحة صدر الكلام لها
التوسيط فالاركان لتاكيد الجملة لكن الـ
المكسور لا يغتیرها والمفتوحة مع جملتها
الحكم المفرد خوان زید قائم وبلغنى ان زید ا

زید ودخل

منافق ومحجون به ماصطلقاً الواو والمعطف واللاعتراف
على ملأ فمها عنى وما كفر سليمان ولكن الشياطين
كفرها ولبيت المتن ويعيم الممكن والمحال عن لميٰت زيداً
فاضل شعر الالبيت للشباب يعود لنا يوماً ما حجزه بما
فعل المثبت بعمل المترجي ويختص بالمكان عن لعد
زيداً فاضل وبقى اهات مفهنا عامل ما الهه تعالى
ضلال تاركه بعدهما يوحى ويتحقق المكل ما نتكلهها عن ا
العمل على الاصح مني اعمازنيه قائم واما ما تم زرت قديمه
وجه مشابهة ذلك الحروف بالاصحاء اثباتهم المقطا
و معنى ما لفظاً ملأه باللاشيء ورباعية و خاسية و
مبنيه على المفع و موارثة لها صدقة و اتساعى وكلها
بعون حففت واستدركت وثبتت ولبيت وتحبب
المعنى المأثور ما ولادان المشبهات وليس في المعني
التحول على المبتدأ والمجزء فمعنى الاسم وتفصيله

لَا كَوْنَتْ مُخْفِيَةً فَإِنَّ الْمُكْبُونَ قَدْ نَعْلَمْتُهُوَنَ
كَلَّا لَا يُوْقِنُهُمْ تَكَ أَعْلَمُهُمْ وَقَدْ ثَلَغَ فِيْهَا
الْأَنْجُونَ إِبْرَاهِيمَ وَذِيْنَ الْأَنْجُونَ
عَلَى تَلَكَبِ الْمُسْلِمِيْنَ أَنَّ الْمُكْبُونَ هُمْ الْأَنْجُونَ
أَوْ دَفَتْ أَوْ كَبَقَعَ
أَكْبَرَ عَزْلَتْ أَنْجُونَ
مَعْ غَيْرِ الْمُكْبُونَ فَلَا يُخْبَرُ بِهِنَّ أَدَلِيْسَ زَيْدَ فَأَعْلَمَ
لِبِدَالَانَانَ الْأَمَاسِيَّ وَتَلَنَانَ صَلِيْحَتَهُوَنَ
مَادَنَيْدَ وَتَلَنَنَ الْمُكْبُونَ أَسَالَفَ سَعَتْ أَنْ زَيْدَ بِرَاءَ
وَكَلَّا لَا يُخْبَرُ بِهِنَّ الْمُكْبُونَ هُنَّ ذَلِكَ لَهُنَّ
كَلَّا مَلِينَ مَقْبَا يَوْنَ مُخْرَجَهُ مَئِيْزَيْدَ لَكَنْ عَمَّ الْمُكْبُونَ
مَلِينَ

وَالظَّلْبُ وَالْمَوَابُ بِعْنَى مَعْخَوْسَتِ الْمَاءِ وَالْحَدِ
الْخَشْبَ وَكَفَنَكَ وَزَيْدَرَهُ وَيَسِيمَيْنَهُ
هَا مَفْعُولًا مَعْهُرَكَ لَا لِلْأَسْتِشَاءِ وَمَدْخُلَهَا
الْمَسْتَشِيَّ وَمَا عَيْرَهُ خَارِجَةَ الْهُرْفِيِّ الْمَسْتَشِيَّ مَهْ
فَهُ وَشَرْطَنْصِبَابَنْ يَكُونُ الْمَسْتَشِيَّ فَكَلَمَ تَامَّ
إِذْ ذَكَرَ فِيَرَ الْمَسْتَشِيَّ مِنْهُ مَوْجِبَ حَقِيقَتِيِّ الْقُوَّمِ
الْأَزْدِيَّنَ أَوْ مَقْدَمًا عَلَى الْمَسْتَشِيَّ مِنْ خَوْمَاهُ
الْأَزْدِيَّنَ أَحَدَ أَوْ مَنْفَطَعَهَا إِذْ غَيْرَهَا خَلِفَ
الْمَسْتَشِيَّ مِنْ دَقْدَلَهَا حَقِيقَةَ اِحْدَادِ الْأَحْدَادِ
وَبِحَوْلِ الْأَنْفَقِ وَبِنَابِ الْبَدْلِ إِذَا كَانَ الْكَلَمَ تَانَّا
قَاتِلًا غَيْرَهُ وَجِبَ حَقِيقَةَ مَافَعَلَهُ الْأَذْفَلِيَّ وَالْأَقْلَيَّ
وَيَعْرِبُ عَلَى حَسْبِ الْعَوَامِ إِذَا كَانَ مَفْعَمَا
إِذْ لَمْ يَذَكُرْ مَعْهُ الْمَسْتَشِيَّ مِنْهُ مَثَلَ مَاهِيَّنِيِّ ضَرِيفِيِّ
أَكْنِيدَادِ لَسْتَ الْأَقْلَامَادِ مَاءِرِبَتِ الْأَقْلَيَّ

وَمَا يَشَهِدُ مِنْ لَا كَوْنَ مَا يَنْفِي الْمَحَالُ بِعْلَافُ لَا يَعْنِي ثُمَّ مَا يَعْلَمُ
مَطْلَقًا فَلَا يَخْتَصُ بِالْمَكَارَاتِ مُثْلَ مَازِيدَ قَاتِلَا وَمَا يَعْلَمُ
خَيْرَهَاكَ وَلَا يَعْلَمُ أَفْضَلَهَاكَ وَقَدْ تَرَادَ التَّاعِنَعَ لِفَيْ
لَادِيَانَ الْمَتَائِيَّنَتِ اِلَيْلَبَالِغَةَ فَيَجِبُ حَدْفُ أَهْدَمْ مَعْلُومَهَا
وَالْأَشْهَرُ الْأَسْمَ كَفَنَهَا سَعَى وَلَاتِ مِنْ مَاسِ اِيَّ مَلَاتِ
الْمَيْنِ مِنْ مَاسِ وَكَفَرَهَا الشَّاعِرُ وَنِمَ الْمَعَقَاتِ وَلَاتِ
سَاعَةً مِنْهُ مَلَاتِ اِيَّ مَلَاتِ اِتَّاعَهَا سَاعَةً مِنْهُ وَانْ تَعْلَمَ لِيَلَا
كَفَوْلَهَانَ هُوَ مَسْتَوِيَّا عَلَى أَهْدَمْ فَإِذَا اِنْتَفَعَنَ الْمَقِيَّ اِلَيْهِ
أَوْ بَيْنَانَ بِعْلَهَا الْمَعَلُهُنَّ مَازِيدَ الْأَقْلَامَ وَمَا يَأْمُمُ وَرَدَهَا نَانَ
رَنِيدَنَامُ وَقَدْ كَوْنَ لِلْأَسْتَغْرِيَقِيِّ فِيَ الْمَيْنِ ضَيْكَسَ الْمَعَلَانَ
بِلَهَا نَكَرَهَ مَصْنَاعَهَا وَمَسْبِيَهَا تَهَا بِعْلَهَا عَلَامَ رِبَالِ أَفْضَلَ
هَنَكَ وَلَا عَشَرَينَ رِبَيِّ لَكَ وَعَنِ الْأَفْرَادِ الْبَنَاءُ عَلَى يَانِيَنَ
بِهِ عَنِ الْأَصْلِمَ اوْ صَلِيَّنَ اوْ سَلِيَّنَ اَفَهِيَ وَقَلَّتِيَّنَ اَفَ
الْعَضْلَيَّنَهُ وَبِهِ لَا وَصِبَرَهُعَنَّهُ وَالْمَكَارِيَّنَخَدِيرَهُ فِيَ الْمَأَرِ
وَلَا عَرَ

نَبِيٌّ قَبْلَ انتصَابِ الْمُسْتَقْبَلِ لَيْسَ بِالْأَكْبَلِ بَعْدَ
مَقْدَرًا أَسْتَقْبَلَ وَقِيلَ بِالْمَذْكُورِ بِتَوْسِيعِهِ
تَحْمِيمٌ قَدْ يَسْتَقْبَلُ بَعْدَهُ وَسُوَّى وَسَعَاءً
وَالْمُسْتَقْبَلُ بِهَا جَرِيَّا بِالْأَكْبَلِ ضَافِرًا وَيَعْرِبُ عَنْهُ عَلَيْهَا
الْمُسْتَقْبَلُ بِالْأَكْبَلِ التَّفْصِيلُ وَسَوَّى وَسَعَاءً
يَنْصُبُ عَلَى الْمَغْرِفَيْهِ وَجَاهِيْهِ شَاءَ وَعَدَ وَخَلَوَهَا
عَلَى وَمَا خَلَأَ عَلَى مَا مَضَى وَبِلِسْعَادِهِ لَا يَكُونُ
خَوْسِيجٌ أَهْلُكَ الْبَيْسَنَ يَدًا فَلَا يَكُونُ بِشَا
فَالْمُسْتَقْبَلُ بِهَا نَصَبٌ عَلَى الْجَزِيرَةِ وَالْأَسْمَاءِ مُسْتَرٌ
فِيهَا وَجُوبًا وَبِالْجَمَلَةِ مُنْسَبَةُ الْمُتَلَقِّبَةِ عَلَى الْمَالِيَّةِ
وَبِلَاسِتِيَا حَفَّاكِرُ الْفَوْقَ كَسْتِيَانَ يَدًا اُوسِيَا زِيدَا
بِتَقْدِيرٍ لَا وَفِي مَا بَعْدِهَا ثَلَاثَةُ أَوْجَهٌ الْفَوْقُ عَلَى
الْجَزِيرَةِ بِعَدِّهِ مُحْرِفٌ وَمَا فِيهَا مُوْصَفٌ وَمُوْفَدٌ
صَوْلَدَةِ اَسْتَيَّ اَسْتَيَّ هُوَ زِيدَ مُوجَدٌ

وَلِلْأَكْبَلِ

وَالْأَكْبَلِ اَسْتَفْسَدُ سَمِيَّهِ وَمَانِيَّهُ اَسْتَيَّ لَيْسَ زِيدَهُ
هُوَ مُوجَدٌ وَالْجَمَلَةُ عَالَمُ اَكْبَلَيْهِنَّ وَالْفَصِيلَهُ
اَسْتَقْبَلَهُ فَيَكُونُ كَاسِيَا مُنْقَعِيْهِ لَتَعْنِي اَصْطَهْدَهُ
لَأَكْبَلَيْهِنَّ مِيقَاتِهِ اَعْلَمُ مَا كَانَتْ عَلَيْهِ وَكَنْهُ
اعْلَمُ اَوْ مَعْنَى **الْمُنْعَعِيْهِ** اَخْتَامِسُ حَوْفَ
تَنْصُبُ الْفَعْلُ الْمُضَارِعُ وَهُوَ اَنْ وَلَنْ وَلَدَ
وَلَدَنَ فَانْتَخَى اَنْ تَصْنُو وَمَا خَيْرُ الْكَمْ وَبَعْيَ
عَلَى وَجْهِهِ اَخْرَبَهَا الْمُحْقَقَةُ مِنْ الْتَّقْلِيدِ
عَلَى اَنْ سَيْقَعَ وَإِنْ اَنْتَخَى فَلَمَّا اَنْ جَاءَ الْ
بَشِيرُ الْمُفْسَرَةِ **ظَلَّهُ** هُوَ مَعْنَى الْقَوْلِ اَلَّا
صَرِيكَيْهِنَّ زَادَ بِنَاءَهُ اَنْ يَابُوا هِيَهُ وَالَّتِي بَعْدَ
الْعَلَمِيِّ الْمُحْقَقَةِ **لَا** النَّاصِبَةُ وَفِي مَا بَعْدِ
الْفَوْقَ وَجْهَهُنَّ تَلَقَّتْ اَنْ كَايْقُوحُ وَلَدَنَ
جَوابَ وَجْهِهِ وَتَنْصُبُ مُسْتَقْبَلًا اَذْلَمَعِ

نَفْيَهُنَّ زَادَ بِنَاءَهُ اَنْ
مَنْ تَنْصُبُ مُسْتَقْبَلًا اَذْلَمَعِ

على الغائب المتكلم بعد المحاذهب إلا أن لما يكون بغيرها ولا المني لطلب تلك الفعل ويدخل على القبيح مطلقاً لمحلاً يضر وإن بد خل على فعله يسمى الأقول مشروطاً بالثانية فيجز ما كان مضاراً عارفاً بما قبل ما في وجهاً نخوان تفاصي وان تفتقن وان قتنا في الواقع فواية لا يرى فيما عطف على المجزء اجزء يطالعه بالعاطف والنفي بالآخر وإن والفتح على الاستئناف نخوان تألفي اتيك فاحد ثل وفي ما عطف على الشرط الجهون الحق لأن الثاني يجوز حرف شرطها لا يحتمم ولا الواقع الثالثة كثير مما يعطى جملتها على عطف كل ما الشرط يطرد من صفتة وإن كان درهماً إلى أن كان زائداً وإن كان

١٠
رَبِّ الْجَمَادِ وَالْجَمَدِ
رَبِّ الْجَنَانِ وَالْجَنَدِ

لِهِ مُحَمَّدٌ بِسْمِكَ

درهار آدم الضيق دلکاه کافاً ای لکان مهیا
دلکاه کافرا الراعی الجرا ان امشع حمله طا
الله کام کی تبریزه
آنکان ماضیها نایخونه
لعنی دلخواهیها نایخونه
بنیر قد فیشیع والا لجهان تمحمان ضربی فی
الفع الشام افعال نتیی الافعال النافذة
تدخل على التبدل بالمعنى شریع الا فعل اسما
قی قی مازال و لجهاد تقدیمی کی کیهه مهیا کان
و عارف و معاشر و مخالفین بیان
ولید فکان لثبوت الخبر الاسم تمحمان نید
قامهاد معنی صان تکنی شعر بلنهاه فقری
کانها خطا الحرف قد کانت فراخا بیوظها
جن کم دیکون

ویکون فهمها ضمیر لشان کقول شاعر اذا همت
کان الناس صفات شامت واخر مث بالآخر
کنت اضع و تامته بمعنی ثبت و وقع خون
وکانت الاشتہر و زائد فی کیف بتکم من کان
فالمهد صبا و قد تخد اما و کدها فاما
من مطلا فان طفت ای کان کنت من مطلا
ان مطلا او مع احمد معموله لخوان خیل
مفهوبین او مرغوبین او مختلفین او معروفا
افعل هذا اما ای کان کنت لاقفل فیه زیها
ما عوض عن المحدث و قد تحقیق الثوت من مقارعها
نیمه المرضی اذالم يتصل به ضمیر باز و لم یسكن مابعده
مثیل دلم ای بغا و صار وهو للانتقال خوش
زید غنیا و یکون تام تخد صار زید الى علو
ای انتقل اليه و اصبع و امسی و اضی و لاقف

دھارم

ويجعل في قدر علف
وهي لتفا بحسب اسمها
حصة او اخذنا فاول مسحه يابس
ناعقان تباهوا نعهم نعهم نعهم
خنف ان تباهوا نعهم نعهم نعهم
يتحمل التام والتعمي زيد ان يقمع واخطوف النساء ان
يتحمل الشراك وركب واشك وكزان في ايش خدري سليمان
تعمق قلت فانه اثالت البرى وطفق يخفان
يقوم يجعل واحد وعلق الشائب بجهة اربعين وسبعين
وانشأ يجعل واحد وعلق الشائب بجهة اربعين وسبعين
ان لا يلها الحال وان الاستقبال واصحه يتعمل
من ملك الاماكن لا يكلد بشك ويعمل
اسم فاعل النعم الناسع افعال تعنى
والله يتعال بعلمه بعلمه بعلمه

لقد

عن تامر نوعان احددها الفاعل والآخر المخصوص بها
حددها وهي ان يعتيم وجد الملح وسائ
وبهذا للذم فنعم على اهلها اما معرف باللام
نعم الرجل زيد او مضاد اليه نعم غلام
الرجل زيد او مضر زيد غير بكرة من صدروه
نعم الرجال زيد او بارامل من عاهي مخصوصها
اما مبتدا او ما قبل المجز او بز مبتدا عاهي
وجو با فهو او هي وابهام الفتح اما هؤلء
الثاني دون الاول وساوه وبين مثلاها
وقد يختلف المخصوص من مثل نعم العبد اي
وجدنا حتى جبار الرجل زيد وجب فعل
ذلك فاعله والرجل صفة للفاعل وقد يختلف
الصفة ويؤدي بغير اعمال قبل المخصوص
او يجعل مطابقا له في الافراد والتدبر في هـ

وافعال التصريح بغيره وجعله ورد ورد ومحذف ما
يتحقق منها لغوراً أحد الله إبراهيم خليل النفع
أحادي عشر أسماء الله الستى سماء افعال وهي النفع
منها ما يرفع على القائلية فقط ومنها ما ينبع على
المفعولية أيه ومتى ما ينبع على الموجهين أما
الاقد فعل ضرير احدهما ما يحمل في الفعل فهو
امان بمعنى استجابة هيست بمعنى اسع وف المثل
التسليل هيست ذلك وقط انسرخ اعطى درها
فناء جوانئه والشرط عذر وف اي اذا اعطيت اعطى
درها افقط وف بمعنى اتفجر بمحنة لا يقل لها
اف ورقى وواها واهما بمعنى الجب خروي
كانه لا يطلع الكافرون واهما واهما الله متى انتهى
ما يحملة المفهوم منه هم ما تحقق هيره
اكماراي بعد وستان زيد عمره ما

تجعلنا رجلاً ولا كبار زيد وتجذب زيد رجل او
لابكي او جبن ارجلين او لا كفين المزبن لهم
الزبن ان رجلين او لا كفين وهكذا البواني
النفع العاشر افعال تمت افعال القلوب
وافعال التي كانت ملقة تدخل على المبتدا وابن
الخبر وتنصبه على المفعول به وهي ملقة قلباً
وتجددت للبيقى وحسبت وخلقت ونظمت
للشك وزعمت هذه نادرة وحالات أخرى خوالي مكتبة
زيل واصل وحسبت بكل ذكرها وكتابها وكل حوز وكل حوز
وهكذا اساي تصاريفها وكل حوز وكل حوز
الافتراض على احد معمولها وحوز حوزها معها
تحى من يسمع يخلد اي يخلد مسموع صادقاً فاند
والحق ما افعال التي لا يعطي وكفى مصدر سمي على
اعطى زيل ادراها وكفى ترجمة وسميتها عزم

واعزل

ای افرقا و هقول شستان مازید و مردشت
پنهان و سعان خی سعان زید ای سع و ق المثل
سعان ذا هالة و اما الناف فكلمات منها
رید خل عین زید ای امده و قیده ای
مهله و دیده مصدر فی قلام ساده
رید حال ای سار و مودین او نعمت المصدة
تقدیم کافی قدهم سار و سیراد و دین لطفاً
وعلیک خعلیک زید ای الزه و ق المد
علیک بصلو اللیل و بلکه علیک زید ای دعا
وفی قدهم بلکه زید مصدر مضاد و لطفاً
خود و نیک زید ای خن و اما مام خی اما
زید ای تقدیم و حیله خی حیله الرید
ای ائمه و مام خن هاء زید ای خن
وفی التذیل هافم اقر و کتابیه و اما

الثالث

الثالث بخواهیم جرا ای تعالیٰ تحریج اد هلم شد
شهمانکم ای هاتم و منه فعاب معنی اکم کنک
ای اند و تعالیٰ اکس ای اند که و هنک
سما اکلام التعزیف کتله و بلکه امین
اما اکلام التکبیر بخواهها او جایز ای این
کصه و صد و مه و مه و افت و افت فانون تکه
وماعری معرفة النوع الثاني عشر سما بخی
المضارع على معنی الشرط و نسبی کلم الحال
و هی متنی ولذما و جئنا و این و لذ و هم اوما
و هن و ای و کیفیا و اذ و بایریم فی اذ و حیث
اکمع مافقی و اذم المقام خی متنی تقدیم
و اذ مانقیم و این و حیث المکان خی این تکن
اکن و حیث اخراج اخراج و ای تکن و این خی ای
تفعیل اتفعیل و ای تصریم و هم ایکن خو مها

۱۰

انعقد

حسب العوامل ومع الاسم قد تصبح
 اي وقت سفراً ولذا كان اسمها شرطه مبنية بغير الشرطية
 الابرار اد كلها وبهذه المبتدأ لا يلزم فعل المفعول
 الثالث عشر المذكرات شعارات ائمه على المتن وهي
 كوكذا وكما يدعى بالعدد وبمعنى العدد فمع ذلك استغرا
 والجزئية والاسفارياتية تصب بلا فعل مع مفعولها
 جملة المدار وكم في المدار بخلاف مع حرف البراءة
 خواص درها ودرج اشتراط امتا والجزئية وهو السكر
 للتكتير في الفعل بالجملة تصب وحياناً كالمقاييس
 وبالنحو وشبيهه على المتن اعني من ذلك في المدار
 لفهمه
 رجال وبناته حلاجها طارب حل المقصود بالتفصين وا
 حكم رجلها كي لقيته وحكم يصعبون ليها ايمان الاستغرا
 لقدر والجزئية يفرد او يجمع وقد يجيئ فيها لفظ رجلها
 وحكم من قرينة اهلها وفقاً لحكم ما المقصود

يضاف الى الجملة تكون المفاجأة فيقع بعد لها المبدل وفـ
 نحو خبرت فذا السبع بالاتفاق ذلك مما وصلنا مكانه
 ناسبة معنى فجاج القوم من الفوح والقدريين حتى
 خبرت فجاجة مكانه ففذا السبع ادنى مما نكتبه
 الظرف من هذا الكلام شرطه منصب بما يعلم شطا
 او جراء واستفهاماً ان كانت بصلة فعل علان كان
 اسمها بضم دفعه اذن خبره من الشرطية انانس
 اسمها بفتحه او فعلاً فلم يستغل عنده كلام مختلف
 بمعنى تلهم تلهم اذن فذا استغل علان فيما
 ما لا يدل او تجري عن تلهم تلهم ومنه يحسن قوله وان
 تصب بطيء عليه فالوجه اعني تلصر اكمه
 ومن تلهم علامه اذن والا سبقها انته
 ان استعقب اسمها بفتحه او فعله كالمطردة
 وما دامت كذلك وتنصب الى على الفعل على

ضربيه وكما في كل الجزر في التي فكثير ومحظوظ
من على غيرها ويقصد رئيس غالباً لحوكمي
رجل عندى وكما في قرية أهلها وأهله لها وفيها
لغات وكما في كاتي بالكاف وكما في كري و
كادجاي وكوي كشي وكوي كيني وكل المطلق العذر
تنصب غالباً لحومني كلنا دارهم وقد يجري بالآلام
طوعندي كل دارهم وقد يتحقق ما بعلمه على الآباء
فوجدهندي كل دارهم وقد يكون كافية عن غير العذر
لهم تحيجت يوم كل أقوى مضاف إليه وأما العذر
 فهو من أحد عشر إلى قيم وتسع وتعين لهنات
احد عشر كوكاباً وللسبع ولستون سبعة قبلني إذا
اسودت التقييم على كلية شيء فتفعل رجل رجلان
مثلاً ثمان ناتي بالعنود وما يغير على ما انتظم النظم
بعد ما جاوزت الاثنين مجمع ويريد في عدا

مكان منها

مكان منها قد اضفت إلى مادة بفره هو مير زينيه
عشر فرداً الصالحة وتعين الميت والجائز من تع
وتعين في عنده ذا فرداً ثالث وأما القيمة تذكر الأعدل
فعلى ما نصت إياهم تسهيل للضبط في تلك وتبصر
ذكر ذلك يعكس ما أسلحتها وفي كل دارها قبلها وكل
بعد هما هو الفاني جرى كل تلك المثان في التركيز
ما خلا العذر فيه واسترا وادرف العذر على كل
في سوا كلها المقادير وأذا سمع العوامل
عنيه فاستمع السبع القاسية فالنوع الأول منها
الفعل غير ما ذكر وهو معلم ومجروح والمعلم كان
او منعددي وفتح اسم من قام به على المعاشرة وينصي
من وفتح عليه على المعمولية حتى يفرض نيد حمر طلاقهم
واللازم مثله في المثلث دون الثنائي اذا هو ما كان
فيه يفتح حقه عمر والفاعل اما ظاهر وقد ظهر او

فالمعنى

مضر بارزا و مضر والاستناد بحسب في فعائضه
 ولذا اقرب ومحن تضرب والغير بانت وعما لا يضر
 زيل وفي عدائقه ولبن ففيكون واسماء الانفاس
 مكان لغير الماء ويجوز فاعلها هو ضرب وهو ضرب
 وهي ضرب وهي تضرب والمفعول اليهم يكون ظاهر
 في ضرب بيد او مضر بارزا الا غير ضربه لفطه
 قد يتعدى الى ولعنه وهو كثرة والاشتباخ ثانية ما في
 قل او فيه وقد متواقي الثالث وهو علم وارى
 وأيضاً وجز ما ذكره وحدت خفافعه بذاتها ففلا
 ولات كثيرة وقوتها في الكثرة ويندر الاحزان فـ
 مثلاً ما ذكره في المفعول بباب علمت قوله معهوكات انت
 مبيوع بات منها ما هو معناه وسي مصلدا ومهون
 لمحضر بزرا وفقدت جلوسا واقت مثل قيامك وبهذا
 ما هو واقع فيه من زمانة او مكان وسي ملئا

مضر

مضر كافية طبقات لبعض الجمجمة ووصلت امامك ومنها
 ما هو فضل الوجه وستي مضر بارزا له ضربه تاريا وفقط
 عن المريض بمنها ما هو فاعله معنوي ويرفع اجهامن ذات
 منها خاستقل الرأس شيئاً وظاب بيد نفسنا او افایيه وذا
 وعلم اما اقوى في كاهيم عن ذات مده كوره هو مجموع القسم
 اخر من الفياسيات سبجي اشارة الله تعالى وكلها سمي سبجي
 ولا يقدر الا لكنه ومنها ما يبيع هيبة الفاعل عن صدقته
 عنه والمفعول عن وقوعه عليه وبيتي حالاً ^{لما} _{جئت} ان
 رأيتها انك بذاته اركبي وقوتين فاعملها وتجرباً بذاته
 عطر فاما حقه ويعبر بذرهم فصاعد فاصحه اى فاد
 صاعد وتنفس النكارة ومنها المضر بفتح الماء
 جاءت وتنفسن دملا اي جاء وصاعب الفاح في الماء
 اما المضر صغير فالمعنى المستتر في الماء معهوكاته
 بل اعملها سهلاً اي كما تشاء من اما المجرى فلينه من

الـ خـصـاصـ وـخـنـ الـعـربـ اـسـخـنـ النـاسـ الـ
 للـضـيـفـ اـتـ خـصـ العـربـ وـبـابـ الـمـرحـ وـالـرـيحـ
 وـالـزـرـجـ خـلـخـلـ لـلـهـ اـهـلـ اـنـجـ وـمـرـبـتـ فـيدـ
 الـفـاسـقـ وـالـمـسـكـينـ اـىـ اـهـلـ الـهـبـ وـاعـنـ الـفـاسـقـ
 وـالـمـسـكـينـ وـبـابـ الـمـرحـ وـقـلـ الـعـرـلـ اـىـ مـيـهـ
 الـعـرـقـ الـثـانـيـ الـمـصـدـ وـهـوـ يـعـلـمـ فـعلـهـ كـهـاـكـ
 مـتـعـدـ يـأـمـلـوـمـاـ وـجـمـوـلـاـ وـالـمـلـعـمـ عـيـلـيـهـ
 تـيـمـ زـيـدـ وـجـبـنـ فـربـنـ دـرـ عـرـبـوـهـ اـمـامـ الـاـمـرـ
 شـدـ بـدـ نـادـيـلـ وـلـلـهـ دـرـ فـارـسـاـ وـجـهـوـلـ خـانـ
 مـنـ يـعـدـ عـلـمـ سـيـغـلـبـونـ اـىـ مـنـ بـعـدـ اـنـ قـلـبـيـ وـأـعـاـمـ
 بـالـلـمـ ضـعـيفـ وـقـيـفـاـنـ اـلـفـاعـلـ وـالـمـعـوـلـ
 اـعـاـبـ طـوـلـجـبـنـ فـربـنـ دـرـ وـبـالـعـكـنـ خـجـبـنـ جـبـنـ
 عـمـ زـيـدـ وـقـدـ يـحـذـفـ اـحـدـ هـاـنـهـ اوـ الـاـخـرـ عـلـىـ عـرـابـ
 اوـ بـحـرـهـ رـبـاـ الـاضـافـةـ دـكـيـقـوـمـ مـهـولـ عـلـيـهـ

خـصـنـاـيـ

الـ خـصـاصـ وـخـنـ الـعـربـ اـسـخـنـ النـاسـ الـ
 للـضـيـفـ اـتـ خـصـ العـربـ وـبـابـ الـمـرحـ وـالـرـيحـ
 وـالـزـرـجـ خـلـخـلـ لـلـهـ اـهـلـ اـنـجـ وـمـرـبـتـ فـيدـ
 الـفـاسـقـ وـالـمـسـكـينـ اـىـ اـهـلـ الـهـبـ وـاعـنـ الـفـاسـقـ
 وـالـمـسـكـينـ وـبـابـ الـمـرحـ وـقـلـ الـعـرـلـ اـىـ مـيـهـ
 الـعـرـقـ الـثـانـيـ الـمـصـدـ وـهـوـ يـعـلـمـ فـعلـهـ كـهـاـكـ
 مـتـعـدـ يـأـمـلـوـمـاـ وـجـمـوـلـاـ وـالـمـلـعـمـ عـيـلـيـهـ
 تـيـمـ زـيـدـ وـجـبـنـ فـربـنـ دـرـ عـرـبـوـهـ اـمـامـ الـاـمـرـ
 شـدـ بـدـ نـادـيـلـ وـلـلـهـ دـرـ فـارـسـاـ وـجـهـوـلـ خـانـ
 مـنـ يـعـدـ عـلـمـ سـيـغـلـبـونـ اـىـ مـنـ بـعـدـ اـنـ قـلـبـيـ وـأـعـاـمـ
 بـالـلـمـ ضـعـيفـ وـقـيـفـاـنـ اـلـفـاعـلـ وـالـمـعـوـلـ
 اـعـاـبـ طـوـلـجـبـنـ فـربـنـ دـرـ وـبـالـعـكـنـ خـجـبـنـ جـبـنـ

يضم فيه ونابعها أن المترتب للمعنى والمدلل يحيط به بحسب
نجد المزيف ومن كل المجزأ والمعنى وفي الواقع والنسب
هذاية اسم المحدث وهو عانى كان على الفتاوى لغيره
بضم كالمحة أو على إزنة مصادف الثنائي وهو في
مختلف الحالات فضلاً عن قاسم مصدراً لا مصدر
لغيره والأكمام الثالثة اسم الفاعل وهو يعدل فعل
المعلوم بشطب الحال والاستقبال والأعماد على جميع
والآلام الموصولة أو الموصوف أو كان حالاً أو المزيف
الذى أفالذاء على طالعه جسلاً أو مفاجئاً زيد وأصابيب
زيد لغاياته لا كيافه سرد جاء رجل ضارب أبوه علامه
ابوه بكير ونديه ضارب علامه عمر بن يحيى المحبشي
كان بالله في عمل مطلقاً والتثنية والجمع كالمفرد
صيغ المبالغة في جميع ما ذكره حجاج بدخل ضرائب
ويضاف إلى فاعل ومحضه ونابعه كتابع

جعفر بن قيس

نحو زيد ضارب عمر وبكل الماء باسم المفعول
وهو يعلم بالجهول بشرط باسم الفاعل تتحقق
amp; ضرر بـ زيد يفهم الجهة والمعنى حمل ما
التي يفعله زيد
التجاهله / أيه / تجاهله تجاهله زيد
عنه التجاهله زيد يفهمه من فعله والفاعل من فعله
زيده زيد يفهمه من فعله زيد المفهوم
طيب أيام من العوالم القياسية اسلام القليل
نحو ماده ذات تحلاي أحسن في عينه المعاشر
وعلى زيد وهذا بسر اطيب منه وطلب الماء
الثانية وهو كل اسم ضارب إلى شيء وجحه يقدر

اللام او من امثاله و ليس بالجرم او من امثاله وهذا دليل
على مخالفة فضله في حب المعجم وقد يقع المفصل
في المفرد لاستناده الى زيد ويني بالعامل
المقطبة هرنا ما لا تكون
كل اسم مهم قديم باحد الاشتات الا السبعه المتواتر
يكون زنة كل حرف في الكلمة متساوية
معها تختلف زنة الكلمة كله
فلا يزيد وزن الكلمة على وزن الكلمة
الثانية وشبه المعجم ولا يزيد وزن الكلمة
على المصنف تغيراً في عندي طلاق زينة و معون
سما و عشرين و رواه علاء غالباً وقد عدل الثالث
من السماعية فشبيه تهمة العوامل امثال المقطبة وقد
اما معنى وهو معينان معنى بوضع الفناء وهو
تجده في القاصب والجوانب التي تغير نظرها في
معنى بوضع المبدل والجزء وهو بحسب الاسم غالباً
المقطبة للاستاندتين تألف في مبتدا وعامله
التغير من العوامل المقطبة لاسناد القسم الباقي
جزء و عامله المغير منها لاستناده الى زيد ويني
ويكون زنة الكلمة متساوية في كل حرف في الكلمة
كذلك في كل حرف في الكلمة كله و ذلك في كل حرف في الكلمة
كذلك في كل حرف في الكلمة كله و ذلك في كل حرف في الكلمة

عن سوء الوجه أفك العزى الحكيم وبعثادك بـ زيد
رَفِيق حِيم بـ عَدْنَال المُوف حَمَلَهُ اللَّهُ ثَقَلَهُ
الْعَوَامِل جَمْعُ الْعَامِل وَالْعَامِل مَا يُرْفَعُ إِلَى النَّصْبِ
أو يُنْزَلُ لِاسْمٍ أَو خِرْفَةً لِفَعْلِ الْفَقَاتِ أَو تَقْدِيرِ الْأَمْارَاتِ
لِفَقَاتِ الْخُوْجَاتِيَّ نَعْدَلَ رَاهِنَتْ نَعْدَلَ مَرْرَتْ بـ زَيْدٍ
وَلَمْ يَضُرْ بـ نَجَائِنَ عَامِلِيَّ نَعْدَلَ أَرْفَعُ بـ الْأَلْفَاظِ
وَلَاهِنَتْ عَامِلِيَّ نَعْدَلَ أَرْفَعُ الْنَّصْبِ بـ الْمَفْعُولِيَّةِ
وَالْأَبَاءُ عَامِلِيَّ نَعْدَلَ أَرْفَعُ الْجَرِيَّ بـ الْأَصْنَافِهِ عَلَى
الْمَفْعُولِيَّةِ وَلَمْ يَضُرْ بـ نَجَائِنَ عَامِلِيَّ نَعْدَلَ بـ عَمَلِ الْجَنَمِ
اعْلَمُ أَنَّ الْجَرِيَّ مُخْصَصٌ بـ الْأَسْمَاءِ كَمَا أَنَّ الْجَنَمَ
مُخْصَصٌ بـ الْأَذْنَافِ وَالْعَمَلِ فِي كُلِّهَا الْفَقْيَ
أَمْأَلِ التَّقْدِيرِيِّ فَغَيْرُ الْخُوْجَاتِيَّ الْفَقْيَ

بـ زَيْدٍ كَتَابِيَّ بـ عَوْلَى مَلِيلِيَّ سَدِّيَّ شَفَّافِ
مَمْ لَلَّهُ الْحَمْدُ الْحَمْدُ
نَحْمَدُكَ يَا عَلِيِّمَ عَلِمَ الْهَنَاءُ عَلَيْهِ مِنَ الظُّرُفِ
وَعَجَّبَ لِلْمَسْتَقِيمِ وَنَشَّرَكَ يَا كَرِيمَ عَلِمَ مَا الْوَمَدَنَا
مِنْ تَوْفِيقِ دِينِ الْقَوْيِمِ وَنَصَّلَ عَلَى خَاتَمِ
رَسُولِكَ وَهَادِي سَبِيلِكَ مُحَمَّدَ الَّذِي خَلَقَهُ
عَلَى خَلْقِ عَظِيمٍ وَعَلَى الْأَنْصَارِ الْمَحَايِبِ الَّذِينَ تَوَجَّهُوا
بِهِدَى يَهْدِيَهُمْ بـ نَحْوِ حِينَابِ الْتَّعْيِمِ بـ عَدْنَالِ الْأَنْتَهِيَّةِ
مَكْلُوكِيَّةِ الْأَنْتَهِيَّةِ بـ حِينَابِ الْأَنْتَهِيَّةِ بـ حِينَابِ الْأَنْتَهِيَّةِ
بـ حِينَابِ الْأَنْتَهِيَّةِ بـ حِينَابِ الْأَنْتَهِيَّةِ بـ حِينَابِ الْأَنْتَهِيَّةِ

وَهِبْتُ الْفَتْنَى وَمَدَتْ بِالْفَتْنَى اصْلَهْتُ
بَحْرَكَ الْبَيْانَ فَتَحَارَكَ هَا قَلْبَتُ الْبَيْانَ
لَنْجَكَهَا اَنْفَتَاجَ مَا قَبْلَهَا فَصَانَ الْعَرَابَ
لَفْتَنَى الْأَحَادِيلَ الْشَّلَّانَ فَقَدْ رَأَى كَذَا
بَغْزَى بَرْمَى وَبَرْضَى وَكَلْمَى بَغْرَكَهَا
بَالْمُحْرَكَاتَ لِتَقْدِيرَهَا وَقَدْ يَكُونُ الْأَفْرَادُ
بِالْحُرُوفِ فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ مِنْهَا الْأَسْمَاءُ
السَّتَّةُ هِيَ أَخْلَقُ الْأَوْلَى وَجَمْوَلَ وَهَنْقُ
وَغُوكُ وَذِنْ مَالَ لَنْجَيْنَى بَوْلَكُ وَرَبْتُ
إِبَالَكُ وَرَبَتْ بَابِكُ فَالْعَرَابُ الْأَبَدُ
هَهْنَا مَا الْوَلَى فِي حَالَةِ الْأَرْفَعِ فِي بِالْأَلْفِ
فِي حَالَةِ الْأَنْتَصِبِ وَبِالْبَيْانِ فِي حَالَةِ الْجَبَّ

ومنها القشة ونحوها من حبات التحدين ونحو
التحدين ومررت بالتحدين واثنان بكل
هما رأيت التحدين اثنين وكلهم ما مررت
بالتحدين اثنين وكلهم ما فاعلها بالآلا
في حالة الرفع وبالبناء المفتوحة مقابلها
والممكورة ما بعد هما في حالة النصب والجر
ومنها المجمع المذكر بالسالم ونحوه حتى
حاتم الذهاب ووالمال وعشرين
رجلان رأيت القديدين والى مال غيرهما
رجلان مررت بالقديدين والمال عشرين
رجلان فاعلها بما في حالة الرفع
ويا أبناء الممكورة ما مقابلها المفتوحة

ماجد ها في حاله الالنصب ^{الجبر} المجمع على هذا
بيان عمل العوامل التي في تحريك الماء الشیخ
الفاضل عبد الفاهر بن محمد الجرجاني ثقیل الله
ثراه وجعل المحته مثواه وهي ماء عامل لفظیة
وهم ما يعمون بالفقیر بهانا اللفظیة منها این
الثانیه على فیین سماعیه وهي ما يسمع ولا يشتم
هذا سمع علیه علیه رفیع السیفیه و هي ما لا
يسمع و هنایس علیه فی السماعیه منها
ای من بالفظیه احدی سعوں عاملاوں
و الفیاسیبیه منها ای للفظیه سبعة علیه
و المعنیبیه منها ای من الکائنات عده ان
و تلئیع السیفیه منها ای من للفظیه علیه

الله

نحو الله الامر من قبل من بعد اى ابتداء
من الله تعالى عام من زمان لاريان
قبله ومن زمان لاريان بعده والتعيني
خواخذت من الدار وهو واللتين خلقتهما
فاحتفوا بالحس من الاوقات اى حسن الذي
بيانه الاوقات وللبديل قوله تعالى اى زمان
اصفيت بالحبيبة التي امنها الاجرام
دلل الاجرام وللوقاره في غير ائمه رب يعني
كل فرقه يعني واستفهمان يعني ما ياخذ من
احد اى صاحب يعني اجد وللوقاره افتخاري الملا
تحى سمعت من البصرة الى الوجه اى ائمه سيري
الى الوجه لا سير ولا وفى الوجه اى ائمه سيري
شروح ابراهيم

نحو فعل المدح في ذلك فعل المدح في ذلك
فقط فعل المدح في ذلك فعل المدح في ذلك
الجر والمقابلة نحو بعثت هذا هداه
للحسنة نحو الامر لعمارة معلم يذكر معرفة ابن راسان
في حرف الهمزة بمعنى من عصبي للفارس
نحو حملت ما في المسجد في المسجد للاستعما
من غير اضطرار نحو بعثت هذا هداه
نحو كتب ما في المسجد اي باستعانته
للفارس نحو بعثت هذا هداه
نحو حضرت سيد اليسوع اديبه اي بسب سوء
ادبه للنحو اديبه اي بسب سوء
ناديلا لادها الحرف لم ينفع المعنى بمعنى
من حني فله فعلى عذاب الشر هم اعياد
اي منها هدا فليل من لا دين الغابة
في المكان ونحو حضرت من المصرا الى المقا
اي ابتداء سير من المصرا الى المقا
قول صاحب المختار في المختار في المختار

ج

لَا صِلَبَنَاكُمْ فِي جَزْعِ اَىٰ عَلَى جَذْعِ الْخَل
فِي الْتَّلَمِ لِلْتَّلَمِكِ خَنِيْ المَالِ لِوَدِيِّ الْلَّاحِ
وَارِيْ بِرَاهِيِّ تَلَدِيِّ اَمَدِيِّ دَانِيِّ مَالِ اَزِيِّ تَقِيِّ وَابِهِيِّ
خَصِيَّ اَمِنِيِّ خَنِيِّ الْحَلِّ لِفَرِيِّسِيِّ وَالْمَعْلِلِ
خَنِيِّ بِرِتِّ نِيِّلِفِيِّ عَوْنَى عَنِيِّ مَعِ الْقَوْلِ خَنِيِّ
مَلِلِ دَدِيِّ بِرِتِّ وَعَيِّيِّ مَعِ مَدِرِيِّ بَاقِرِيِّ
فَالِلِّدَنِ كَفِرِيِّ لِلَّدِرِنِ اَمْنُو اَعِيِّ اَنِيِّ
اَمْنُو رَبِّ لِلْقَلِيلِ وَهَاصِلِهِ الْكَامِ
فِي حَصْوِيِّ بَرَكَةِ مَوْصِفِيِّ خَنِيِّ بِرِتِّ حَلِّ
كَنِيِّ لِقَدِيِّهِ وَفَدِيِّوْنِ لِلَّتَكِبِيِّ خَنِيِّ
رَبِّ قَلِيدِهِنِ مَتَهِمِ اَلِيُّونِ نِدِيِّهِ
بِعَنَّا ظَهَارِهِا اَمِيِّ حَمِّ لِرَبِّ حَكَمِ
رَبِّ لِقَسِّ وَبَلَدِهِ لِيُسِّ لَهَا اَنِيِّسِ اَلِاَ
اَلِيِّعَافِرِنِ كَلَا اَلِيِّعِرِنِ لِلْبَعِيدِ

وَالْمَجَانُ فِي مَهْمَمٍ عَنِ الْفَوْسِ
وَعَلَى لَلَّادِ سَعْلَةٌ مَخْرَبٌ عَلَى السَّلْحُ وَالْكَافُ
لِلتَّشْبِيهِ مَخْرَبٌ كَا الْأَسْدِ وَلِلْإِنْتَاجَةِ
مَخْرَبٌ لَهُ قَاعٌ لِلَّيْلِ كَثْلَدٌ شَنِيٌّ مَذْدُونٌ
لِلْإِبْدَاءِ الْغَایِلَةِ فِي النَّقَانِ مَخْرَبٌ مَا إِبَاهَ
مَذْدُونٌ أَجْمَعَهُ وَمَذْدُونٌ أَجْمَعَهُ وَنَدَ
نَدْخَلَانِ فِي النَّقَانِ الْمَقْصُودِ إِذَا كَانَ
اسْمَيْنِ مَخْرَبٌ مَا إِبَاهَ مَذْدُونَ مَا رَحْتَى
لِلْإِتْهَاءِ الْغَایِلَةِ فِي الزَّهَانِ مَخْرَفَتٌ
الْبَارِجَةُ حَتَّى الصَّبَاحِ وَمَا عَدَهَا خَارِدٌ
فِي حَمْمٍ مَا قَبْلَهَا وَبَابٌ لِلْقَسْمِ نَسْفَلٌ مَعَ
أَلْفَعَلِ الْقَسْمِ مَخْرَفَتٌ بِإِلَهٍ لَأَفْسَلَنَ

عليها امامه لـ **الكافنة** بـ **طلعت** **علمها** فـ **دخل على**
الايسجم **والفعل** **بـ العمل** **خـىـانـما** **فـىـرب** **زـيدـيـنـهـ**
وـالـقـائـمـيـنـ **يـدـتـاعـمـ** **فـانـ** **وـانـ** **لـ التـحـقـيقـ** **وـالـفـرقـ** **بـلـيـهـمـ**
وـانـ **الـمـكـسـرـ** **وـنـيـكـدـ** **الـجـلـهـ** **وـلـاقـيـهـاـوـانـ**
أـلـفـتـحـهـ **وـتـوكـدـ** **الـجـمـلـهـ** **وـقـيـهـاـفـتـارـهـاـإـلـىـ**
أـلـفـرـدـ **فـلـابـكـ** **مـنـ** **قـدـيمـ** **فـعـلـ** **وـشـيـرـ** **فـعـلـ** **عـلـيـهـاـ**
مـثـالـ **إـنـ** **خـىـانـ زـيدـ** **فـانـ** **أـلـمـقـرـنـيـ** **مـنـصـوـبـعـاـنـهـ**
اسـمـانـ **وـقـائـمـ** **خـبـرـهـاـوـقـائـمـ** **مـعـ** **الـغـمـيـرـ** **الـذـيـ**
فـيـهـ **مـفـرـدـ** **وـقـلـيـكـونـ** **خـبـرـهـاـجـمـلـهـ** **أـلـمـاـفـلـيـتـيـ**
خـىـانـ زـيدـ **نـهـاـبـ** **وـاسـمـيـهـ** **خـىـانـ زـيدـ** **ابـنـ**
قـائـمـ **وـشـطـبـهـ** **خـىـانـ زـيدـ** **ابـنـ** **أـكـرمـتـهـ** **لـشـكـرـهـ**
أـوـظـرـنـيـهـ **خـوانـ** **زـيدـ** **اعـنـهـ** **مـاـكـنـلـابـدـيـنـ**

لعلك

رہی للاستدار کو ہولنے تو ہم نا ش عن جلام
سیاں و ریفع بین کلامین متخابین نخی
زید غائب لکن عمر احاظہ رذ لک
لأنه اذا قلت زید غائب تو ہم المخاطب ان
عمر و اغایپ ایضا فاسند کن یعنی
هذا آن وهم و قلت لکن عمر احاظہ مثا
لیت وہی المخفی وہی تجھی فالمحدثات خو
لیت زید احاظہ وہی تذییح ضور و فی الجواب
خوب لیت الشیبالنا یعود من العلائق وہی
اللشیب و لای استعمل لکن ممکان شرط لک
لعل تجمعۃ فرب ای ترجیت فرب الجمیع
التو علیاً حفغان رفعان لاسم و تفصیل

هذه الجمل من فحير لجمع إلى اسمها وقد ينون
اسمها فغير لغى أنه إنها إنهم إنها إنما
إنهم إنك إنكم إنكم إنك إنك إنك
إنني إننا مثالاً إن وقد يقع مفاصي المفعولين
محعلت إن زيد قائم على علم تيامه وقد
يقع فاعلاً لغى عجبي إن زيد قائم على قيم
وقد يقع مفعلاً لغى عجبي إن زيد قائم على قيم
وقد يقع حبرها أحد الجمل الأربع محملان زيد
قام بوجه زيد قائم وإن قطعه ليشكك أو عنده
مال ونهض لفهير محعلت إنك قائم على قيمك
مثال كان للتشبه في كان زيداً أسد
إلى شبهت زيداً جاً الأسد مثال لكن
وهي الكتبة

رها ما في المتشابهان بل ليس بوجه المتشابه
القما للتفى مثله خرى ما زد تأثيرا لا حرج
افضل منك ودخل الباء زيد على خبرها
خري ما زد يقائما اعلم ان لازما ادخلت
على الفعل فان جمعته لخلي لا يضر بسمي
لا التاهية وإن المجنون سمي لا التاهية
خلي لا يضر ولا ادخلت على الاسم فان
رضبه تسمى لا الطلق لنفي الجنس خلا
غلام حمل في الدار وان رفعته تسمى لا
المتشابه بل ليس كذا ذكرناه ^{النحو}
تصب الاسم فقط وهي سبعة لغات
احدها الاول يعن مع للصاحبة خ

اسرى ماما

البعيد خيرا عبد الله وهي عبد الله ^{الله}
والله المفترجه للنداء ^{الله} القريب خى
اى عبد الله فاعبد الله اعلم ان المنادى
قد يكون منصوبا اذا كان مضافا كما
ذكرناه اما اذا كان مفروضا معرفة فيكون
مبنيا على الضم خى يازيد ويارجل ولكن
مبنيا على الاف والواو خى يازيد اى ويا
زيد و قد يكون مجردا جام ^{الله} الا
ستعانته خى يازيد وقد يكون مفتوحا
با اليمان الف الاستعانته خى يازيد
الفع الخامس حرف تصب الفعل المقطع
وهي اربع احرف وهي ان ولن وكي وذن

ما فعل الاقليل والاقليل فرع قليل
باتنة بدل من الاول و هو نوع باتنة فاعل
وتصب قليل باتنة مستثنى وان لم يكن انت
المستثنى منه مذكور اسيمي مثنتي مفرغا
وهو عرب بما تقتضيه الاعمال و يكون
في غير الموجب خى ما جائنى الازيد قد يكون
في الموجب اذا استفهام المعنى خبر ذات
الآئم الجماعة ^{الله} المستثنى منقطع خى
ما جائنى القوم الاصح اروا يا وها
لو ^{الله} المفترجه المفترجه هذه الخمسة
للنداء فما ياستعمال في ^{الله} النداء ^{الله}
البعيد خى ياعبد الله ويارهيا للنداء

البعيد

2

وَالْفَارِسِ إِذَا وَقَعَتْ بَعْدَ الْأَمْرِ وَالنَّهْرِ الْمُنْفِي
وَالْإِسْتِفْهَامُ وَالْمُنْفِي وَالْمُعْرِضُ وَالْمُعْدَانُ
بَعْدَ الْحِلْقَةِ الْأَمْثَلِ اسْلَمَتْ حَتَّىٰ دَخَلَ الْجَنَّةَ
مَحْوَ اسْلَمَتْ لِاَدْخَلِ الْجَنَّةِ مَحْوَ قَوْلَتْ تَعَاهَدَ
وَكَلَّا لِلَّهِ الْعَزِيزِ وَلَنْتْ فِيمْهُمْ خَدَّرَ
غَافِرَاتْ اَبْرَارَهُمْ اَبْرَارَهُمْ مُؤْمِنَاتْ اَبْرَارَهُمْ
عَلَيْهِمْ فَيَمْوِقُونَ مَحْوَ قَوْلَتْ تَعَاهَدَ لَنَا
مِنْ شَفَعَاتِهِمْ فَلَيَشْفَعُوا لَنَا وَمَحْوَ يَا الَّذِي كُنْتَ
مَعَهُمْ فَإِنْ فَعَلْتَ أَعْظَمُهُمْ وَالْأَرْتَفَ نَافَدَكَ
وَذَلِكَ الْمَحْنَ بِالْيَتَمَّةِ وَلَا تَكُنْ وَمَحْوَ
لَا إِمْتَكَ اَوْ تَعْلِيْنَ حَقَّ النَّعْ وَالسَّادَسُ
وَنَفْحَتْ جَرْمَ الْأَفْعَلِ الْمُصْنَاعِ وَهُوَ حَسْنَهُ اَحْسَفَ

ونصب هذه الأحرف في المفردات بالفتحة
وفي التثنية والجمع كذلك كمن المفرد المفتح
محذف اللون كما على النصيف مثالاً إن
وهو الاستقبال و يجعل الفعل تابيل
المصلحة خارجها إن تقع في آخر الكلمة مثلاً
إن هي لغى المستقبل المؤكدة خالن
اضرب بمثالك وهي للتعليل خارجها سلة
كي لا يدخل الجنة فليكون ما قبلها سبب
لما بعدها مثالاً اذن وهي حرف و خال
كم أقول أنا أنتيك فما قبل في حوالتك اذا
كرهك وقد يكون الفعل منه صواباً جان
المقدمة بعد حتى ولام في ولام المجموع

الفاء

四

الى اخره فتشاء ان تهى للشطر و المجن المفجع من
ان كان مضارعاً عين المحن تكون ذكرى الهرنك
و بحثاً اولاً ان كان مضارعاً والثاني
ماضياً حتى ان تذكر مني الهرنك و ان كان
الفعل الاول ماضياً والثانى مضارعاً عافاً
الرفع وال مجرم جائزان في الشاعر خوان الهرنك
الهرنك النوع السابع عق اهل الاسمية
مثلثة ا نوع وهي السابع والثامن والتاسع
والسابع اسماء مجرم الفعل المضارع على
ان وهي تسعة من دينا ومهما واتي زين
ولاتي وحيثما وادفاما من قد يكون شهيداً
من يذكر مني الهرنك يعني ان كان زيد يذكر مني الهرنك

لَمْ يُشَارِكْ لِامْ الْأَمْرِ وَلَا فِي النِّهَى إِنْ أَنْ
الشِّرْطُ لِلْجَنْبِ وَرِجْمُهَا فِي الْمَفْرَدَاتِ السَّالِمَةِ
حَذْفُهُ الْحُكْمَةُ وَفِي غَيْرِ السَّالِمِ حَذْفُ الْأَمْرِ وَفِي
الْتَّثْنِيَّةِ وَالْجَمْعِ الْمُذَكَّرِ كُلُّهُ تَعْدُدُ الْمُخَالِصَةُ حَذْفُ
الَّذِينَ كَانُوا فِي الْمُطَهَّرِيْنَ وَشَالُ الْمُنْهَى وَالْقَلْبُ
الْمُضَارِعُ مَا صَنَعَ وَرِفْقُهُ فِي لَمْ يُنْصَرُ وَمَثَالُ
مَتَّا وَحْكُمُهَا حَكْمٌ وَفِيهِ الْمُبَالَغَ وَالْأَسْمَاءُ
خَلِيلًا يُصَبِّبُ وَمَثَالُ لَامْ تَدْخُلُ عَلَى الْفَعْلِ
الْمُغَارِعُ الْغَايِبُ وَالْمُتَكَلِّمُ مَعْرِفَةً وَمَجْمِعًا
مُخْلِلًا يُنْصَرُ وَكَادِرًا مَثَالُ لَاءُ التَّاهِيَّةِ تَدْلِي
عَلَى الْفَعْلِ الْمُضَارِعُ مَهْلِقًا سَوْءَ كَانَ مَعْرِفَةً
أَوْ مَحْرُولًا وَغَايَيْهَا أَوْ حاضِرًا إِنْ سَكَلَنَا إِنْ خَلَى

اللهم

بيان ذلك المجمع الأول وبيان ذلك المجمع الثاني
المذكورة خواتمة عشرة جلا ويعكسها المجمع
بعينه تذكر المجمع الأول وبيان ذلك المجمع الثاني
لبيان ذلك خواتمة عشرة امرأة الثالثة ففي
وتحمّلها وهو من المائة الى الاف في
المائة الى الف وعشرين واخوا لها التذكرة
والثانية معاً خمسة امرأة وهم اربعة رجال
ووالثانية كم هي يكون استفهامية خمسة
كم الرجال عند كل امرأة فتكون ثمانية
جواري وهي كم درهم عند كل امرأة والثالثة عشر
كما بين ذلك الخبر به فنحو ذلك كاين طلاق

وإن كان عمرك يكفي أكرمه وقد يكون من ملائكة
خواصه من أكرمه وقد يكون رسله
خواصه من أحواله وقد يكون من صفاته خواصه
يكرمه إلى رب انسان يكرمه مثلاً ما يكون
شرطيه خواصه مغلظ افعل إلى أن تكتب الكتب
ولك فرع اقتراو من صفاته خواصه عروض ما اشتريت
واستفهاماته خواصه ماتلك يمتنك يامنه
وموصفه راجعاً إلى من ينبع من الأدلة
فرجها كل العقال وصفة خواصه منها
ما هي ضرباً شديداً مثاله متى يكون شفاعة
خواصه ثانية أتك يعني ان ثانية في النهار
أتك في النهار وإن ثانية في الليل أتك

فِي الْلَّيلِ

خذه والرافعة منها ثلاثة كلمات بمعنى الماء
أولها هيها عن وهو اسم لم يعد معرفه
الثانية عمدن وهي شتائى اسم الأفرة ثالثاً
هي شملان زيد وعمرانى افتخار عمان هي
اسم لسيع خص عمان في بلاده سبع نهرين
الغليسه وهي ربه العاشر والحادي عشر
والثانية عشر الثالث عشر **النبع العاشر**
افعال سمي بفعال الناقصه تفع الاسم في
الخبر وهو ثلاثة عشر فعل ادلهما كان ولها
معنيان يمكن أن الناقصه وهي لبيان خبرها
لام اسمها ماضيا دائم القول في تفعها
وكان الله غفور رحيمها اورها ماضيا

وَالرَّابِعُ كَذَرٌ هُوَ كَا يَعْنِي الْعَدْ خَمْسَةٌ
كَذَرٌ هُوَ كَذَرٌ عَنْ عَنْ الْعَدْ خَمْسَةٌ حَرْبَتْ بِهِ كَذَرٌ
الثَّالِثُ
كَلْمَاتٌ تَسْمَى اسْمَاءَ الْأَعْمَالِ بِضَعْفِهَا
شَعْرٌ بِعِصْنِهَا تَنْصَبُ وَهُوَ سَعْهُ كَلْمَاتٌ
الْتَّاصِبَةُ مِنْهَا سَمِّتُ وَهُوَ بَعْنِي الْأَمْرِ أَنْ لَهَا
سَمِّ بَلْ وَهُوَ سَمِّ لِأَعْلَمِ خَنْ رِيدَ زِيدَ اِيٰ
أَمْهَلَهُ مِثَالَ بَلْهُ وَهُوَ سَمِّ لِعَ خَنْ بَلْهُ زِيدَ
اِيٰ حَرْبَهُ مِثَالَ دُونَكَ وَهُوَ سَمِّ لِخَذِ خَنْ
دُونَكَ زِيدَ اِيٰ خَذَ مِثَالَ عَلِيكَ وَهُوَ سَمِّ
لِأَلْزَمِ خَنْ عَلِيكَ زِيدَ اِيٰ الزَّمَهُ مِثَالَ
حِتَّهَلَ وَهُوَ سَمِّ لِأَيْتَهُ خَنْ حِتَّهَلَ الْقَلْنَهُ
اِيٰ اِيَّهَا مِثَالَ هَارَ وَهُوَ سَمِّ لِخَنْ خَنْهَانِ زِيدَ
أَيْضَنْ

منقطعاً نحو كان زيد عنيناً و تكون نامة
معنوي ثبت كقوله تعالى وان كا
ذوعشرة فطرة الميسرة و تكون
فيها ضي الشان نحو كان زيد قاتماً
وصار للانتقال نحو صار زيد غليناً
واصبح رأسى وأصحابي وهذا الامر
يكون الاقتراض المضمن الجمله الى
الصباح والمسى والغروب اصبح زيد
فصلياناً نحو امسى زيد قاتماً يكون
معنوي صار حتى اصبح زيد عنيناً او امسى
زيد فقيراً واصحبي زيد مسافراً و تكون
نامة معنوي الدخول في الارقات نحو

امتحانات

فان مثل كاد خواشك زيد يخرج
الشاعر على افعال الملح والذم من فرع اسم الجنس
المعرفة بالآلاف الام او مضاف بالمعرفة
بالأئم وبعد مخصوص بالملح والذم
وهي اربعة افعال اقتصاص فرع غم
الرجل زيد وغنم صاحب الرجل زيد
ونفذ عذف المخصوص بالملح خواشك
غم العبد اى اتى بـ زانها ملسوخ
بس الرجل عمر ورئيس صاحب الرجل
عمر وثالثها ساء عبئي رئيس خواشك
بكرو ربها حبذا و هي الملح بمعد
نعم خوجه ز الرجل خالد الشاعر ثالث
افعال الشك واليقين تدخل على اسمين

وهذا حكم متصرفات هذه الأفعال
من الماضي والمضارع والامن والنهى بغيرها
الآن والحادي عشر الأفعال نسمى أفعال المفاجأة
ترفع اسم او احد اذ خبرها فعل المضارع
وهي اربعة افعال ولها عصرين وهما حجر
قرب الخبر من سبعة زيدان بخرج ونحوه
ان بخرج زيد وثانيةها كادت هي تحيط
قرب الخبر من كادت بخرج وثالثتها
كرب للشروع في الخبر هو مثل كاد
في الاستعمال يخرب زيد بخرج ورابعها
او شرك يعني كرب لستعمل قاء مثل
عصو نهار شرك زيد ان بخرج وستعمل

٦٣

غَذِيَّاً إِنْ تَنْتَهُ أَوْ عَلِمْتَ بِنَسْمٍ مُكَبِّرٍ
هَذِهِ الْأَفْعَالُ أَيْضًا أَفْعَالُ الْقَلْوَا
رَلَأْ يَجُونُ الْأَحْتِصَارُ عَلَى احْدَنْ
هَذِهِ الْأَفْعَالُ وَرِيفُهُ مَفْعُولُ الثَّانِي
أَحْدَجِيلُ الْأَرْبَعَةِ نَحْوُ عَلِمْتَ زِيدًا بِهِ
قَامَ أَبُوهُ وَعَلِمْتَ زِيدًا أَبُوهُ قَائِمًا وَعَلِمْتَ زِيدًا بِهِ
إِنْ تَعْطِهِ لِشَكِّكَ وَعَلِمْتَ زِيدًا فِي الْأَلْأَكْبَرِ
وَقِعَ فَاعْلَمُهَا مَفْعُولُهَا أَصْبَرُ مِنْ شَخْصٍ
وَاحْدَدْتُ نَحْوَ عَلِمْتَنِي عَالِمًا وَكَذَالِكَ مَتَّصَفَا
هَذِهِ الْأَفْعَالُ الْأَقْتَالُ الْقِيَامُ مِنْهَا سَبْعَةٌ
أَوْ لَهَا الْفَعْلُ مَطْلُقًا سَرِّهُ كَانَ لَأَفْرَاقِيَّهُ بَلْ بَسِّهِ
أَزْزِيزْ بَنْزِيزْ بَنْزِيزْ

وَثَانِيهَا غَبَارَةُ الْأَوَّلِ وَلَذْبِيهَا مَعَا
عَلَى الْمَفْعُولِيَّةِ وَهِيَ سَبْعَةُ أَفْعَالٍ حِسْبَتْ
وَخَلَتْ وَظَنَنَتْ وَعَلِمَتْ وَلَهَبْ وَرَجَدَتْ
وَزَعَتْ الْمُتَّلِّثَةُ الْأَوَّلُ لِلشَّكْ وَالثَّالِثَةُ
بَعْدَهَا لِلعلمِ وَالسَّابِعَةُ السَّابِلَةُ لِلشَّكْ
وَالعِلْمُ فِي حِسْبَتْ زِيدًا عَالِمًا وَعَلِمْتَ زِيدًا بِهِ
كَرِيمًا وَقَنْتَنَتْ زِيدًا عَالِمًا وَعَلِمْتَ زِيدًا بِهِ
وَبِكُونِ عَبْنِي عَنْ فَلَأْ مَفْعُولُ وَاحْدَدْتُ
عَلِمْتَ زِيدًا إِنْ تَعْطِهِ وَرَأَيْتَ زِيدًا جَادَ
وَيَكُونُ عَبْنِي أَصْبَرُتْ خَرَابَتْ إِنْ تَصْبَرَ
وَرَجَدَتْ زِيدًا كَهْيَا وَتَكُونُ عَبْنِي أَصْبَرَتْ
وَنَحْوَ رَجَدَتْ نَاقِيَّاً إِنْ أَصْبَرَتْ إِنْ زَعَتْ زِيدًا

غَذِيَّاً

أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ
وَقِعَ مَفْعُولُهُ صَمِيرٌ مَتَّصَلٌ لِحِنْ ضَرِبَتْهَا
ضَرِبَتْهُمْ ضَرِبَتْهُمْ ضَرِبَتْهُمْ ضَرِبَتْهُمْ
ضَرِبَتْهُمْ ضَرِبَتْهُمْ ضَرِبَتْهُمْ ضَرِبَتْهُمْ
ضَرِبَتْهُمْ ضَرِبَتْهُمْ ضَرِبَتْهُمْ ضَرِبَتْهُمْ
أَبَاهُمْ أَبَاهُمْ أَبَاهُمْ أَبَاهُمْ أَبَاهُمْ
أَبَاكَ أَبَاكَ أَبَاكَ أَبَاكَ أَبَاكَ أَبَاكَ
أَبَاكَ أَبَاكَ أَبَاكَ أَبَاكَ أَبَاكَ أَبَاكَ
خَواكِرْمَنْ هَذِهِ زَانْ هَوْلَاءِ وَهَذِهِ
هَاتَانْ هَوْلَاءِ وَكَذَالِكَ مَفْعُولُهُ نَحْكَرْمَنْ
هَذِهِ رَهْنِي وَهَوْلَاءِ وَهَذِهِ هَاتَانْ
هَوْلَاءِ وَقَدْ يَقُعَ فَاعْلَمُهُ اَسْمُ الْوَصْلِ

أَفْعَالُ نَحْوَهُنْ بِنِيدَ وَمَعْدَلُهُ فَرِيقُ
الْفَاعِلُ بِنِصْبَ مَفْعُولُهُ لِحِدَادِهِ فَرِيقُهُ
زِيدًا وَمَفْعُولِيَّنِي نَحْوَ عَلِمْتَ زِيدًا فَامْتَلَدَ
وَقَلَّاتَهُ مَفْاعِيلُهُ فَاعْلَمْتَ زِيدًا بِهِ
فَامْتَلَدَ وَانْ كَانَ بِجَهَوْلَافِيرْ فَرِيقُ
مَالْمِيَّمُ فَاعْلَهُ نَحْوَهُ زِيدَ عَلِمْنَ بِنِيدَهُ
وَنَحْوَكَنْ فَاعْلَهُ صَمِيرٌ مَتَّصَلُهُنْ زِيدَهُ
إِنْهُ وَالْمِيَّدَانُ ضَرِبَ وَالْمِيَّدَيْنُ ضَرِبَ
وَضَرِبَ وَإِنْهُ وَالْمِيَّدَانُ ضَرِبَتْ
لِهِنْدَادَهُنْ وَضَرِبَتْ ضَرِبَاتَهُ
ضَرِبَتْ ضَرِبَاتَهُنْ بَنْ ضَرِبَ ضَرِبَاتَهُ
أَوْ ضَرِبَ لِحِنْهُمْ أَبْنَيَ الْأَهْوَاهُمْ هُمْ

أَنْتَ أَنْتَ

فلا بد من صلة يعني من جملة دعيه وهي
عابدك محتاجك الذي قام ابوه والذان
أبواهما قائمان ولذين ابا اتهم قائمون قد
يلى الى ابوها قائم والثانية فعليه سخ جاء
نيدن قام ابوه او اسمية خواجوه قائم اسما
خوان تکرہ لکم ان تهیئه هي عنده ما
نیانها اسم الفاعل وهو عمل الفعل
المعروف اذا العمد على البدلة والتوصيف
او ذى الحال او الهممن او النفي و يكون
معنى الحال والاستقبال في نوع الفعل
ان كان لافا خون نيد ذاهب غلام
الآن ويقع الفاعل والمفعول ان كان مقتضى

حجه

والاشتراك بابها الصفة المستحبه هي
مشتبهه باسم الفاعل في الآثار والتوصيف
في الجمع والتذكرة والتباين وشطب عما
اعماده على صاحبها او المعنون بها
اذ اعملت في الظاهر تقول جائني بجل
حس بوجهه بجلان حسن وجلطه ما
ورجال حسن ووجهه وامرأة حسنة
وجهها او امرأة انان حسنة وجهها
ونساء حسنة ووجههن واذا عملت
في المضر تقول جائني بجل حسن الوجه
ورجلان حسنة الوجهين ورجال حسنة
الوجه او امرأة حسنة الوجه او امرأة انان
حسننا الوجهين ونساء حسنتات

الوجه

نجاشي سجل صارب علامه عمرو بن حبيب
نيدا اكبا غلمه فرسا الان نيز عطي
علمته عربها درها قائم الرديان وقام
الرديان ركذالك اذا العمد على الان
واكام ثم هربت بالفارس علاقه بعمرها
واذا كان قاعلا سما الفاعل فهمها
يجوز صافتها الى المفعول يعني نيد صارب
عمرها فاللهما اسم المفعول فانه يعم الفاعل
المجهول يعني نيد مضره بعلامه ونيد
معطى غلامه درها ونقوله ما الا لاف الان
خمررت بالاضراب غلامه وحال اسم
المفعول مثل حال اسم الفاعل في العمل

الوجه وخامسها المصادر فانه يهم اعمل فعله
لآخرها يعني زهاب نيدان من عذرها
البعين ضرب نيد عمر ويجوز صافتها
الفاعل يعني ابعين ضرب نيد عمر والى
المفعول يعني لا يدام الانسان من دعاء
الخير اى دعاء الانسان الذي يجيء
للتأكد يعني ضرب ضرب العذر يعني ضرب
ضرب باتفاق لفقاء وتنوع يعني ضرب ضرب
بكاء الفاء وسادسها كل اسم اذا الضيف
الاسم آخر يعني لسبت الى اسم اخر فان
الاسم الاول تجزء اسما الثالث

فِي عَلَامِ زَيْدِ الْأَمَانَةِ عَلَى ضَرْبِي مَعْنَيَّةِ
وَلِفْظِيَّةِ الْأَعْنَادِ إِنْ يَكُونُ الْمَصَافِحَةُ صَفَّةً
مَعْنَافَةً إِلَى مَعْنَاهَا أَمْ إِلَى دَبَابِلِ الْأَسْمَاءِ
أَسْمَ الْمَفْعُولِ وَالصَّفَّةُ الْمُشَبَّهَةُ لِمَا
الْمَعْوَلُ فَاعْلَاهَا وَمَفْعُولُهَا وَالْلِفْظِيَّةُ إِنْ يَكُونُ
الْمَصَافِحَةُ صَفَّةً مَعْنَافَةً إِلَى مَعْنَاهَا الْمَعْنَيَّةِ
عَلَيْهَا أَقْسَامُ الْأَسْمَاءِ إِنْ يَكُونُ الْمَصَافِحَةُ

وَلَا يَكُونُ مَصَافِخًا إِلَى مَعْنَاهَا حِلْمًا عَمَّا

الثَّانِي إِنْ لَا يَكُونُ الْمَصَافِحَةُ صَفَّةً لِكَ

يَكُونُ مَصَافِخًا إِلَى مَعْنَاهَا حِلْمًا حِلْمًا زَيْدًا

الثَّالِثُ إِنْ لَا يَكُونُ الْمَصَافِحَةُ صَفَّةً لِإِنْ

مَصَافِخَةً إِلَى مَعْنَاهَا حِلْمًا عَلَامَ زَيْدَ رَجُلِ الْأَمَانَةِ

الْمَعْنَيَّةُ بَعْنَى الْأَسْمَاءِ كَعَلَامَ زَيْدَ وَبَعْنَى

مِنْ كَلْمَةِ

يَكُونُ مَعْرِفَةً أَخْرَى بِتَيَّارٍ تَقْدِيرُكَنْ جَلْهُ فَلَيْلَهُ فَلَيْلَهُ
قَامَ ابْوَهُ وَاسْمَهُ خَيْرُ زَيْدِ ابْوَهُ قَاعَهُ شَرْطَهُ خَيْرُ زَيْدِ ابْنَهُ
يَشْكُوكَ وَظَفَّرَهُ خَيْرُ زَيْدِ ابْنَهُ مَا لَذَدَدَ مِنْكَ طَلَبَهُ
مِنْ ضَبَّرَهُ يَادَى الْمِبْدَأِ وَالثَّانِي مِنْ الْعَوْلَمِ الْمَعْنَيَّهُ
الْعَوْلَمُ فِي الْفَعْلِ الْمَفْسَاعِ وَهُوَ مَوْعِدُهُ مَوْعِدُ الْأَسْمَاءِ
حِلْمُ زَيْدَ يَضْرِبُ فِي مَعْنَيِ زَيْدِ صَارِبًا فَلَوْقَعَ عَنِ التَّوَاهِهِ
وَالْجَوَاهِرِ فَإِنَّ هَذِهِ الْمَعْنَى تَرْفَعُ الْمَفْسَاعَ وَهُوَ الْأَ
فَعَالُ الْعَرْجَبِ إِذَا مَتَّصِلُ بِهِنَّ الْجَمِيعُ الْمُؤْنَثُ وَهُنَّ
اللَّاتِيَّكَ الْقَلِيلَ الْفَتَّوَّهَ وَالْخَفَّيَّهَ وَالْخَفِيقَ فَفِيهِ
بِالْفَتَّيَّهِ فِي الْمَفَرَّهَاتِ وَبِالْمَوْتِ فِي الْمَتَّيَّهِ وَلِمَعِ
الْمَذَكُورِ وَمَفْرَهِ الْمَخَالِبِهُ خَيْرُ زَيْدِ ابْنَهُ مِنْ ضَرَبِهِنَّ
كَاعِلَيَّ الْمَقْرِيفِ تَرْتِيَّبَهُنَّ تَصْفِيَّهُنَّ إِلَيْهِنَّ
الْأَسْمَاءِ التَّقْصِيلِ الَّذِي هُوَ شَاعِرُ فِي الْكَلْمَمِ فَلَمَّا
بَدَّ مِنْ ضَرَبِهِنَّ وَهُوَ سَمَّيَ وَلَفَقَ فِي زَادَهُنَّ غَيْرَهُ
مِثْلَ افْعَلِ وَسِتَّمُ عَلَى ثَلَاثَةِ ابْنَهِ بِالْأَمَانَةِ
وَكَلَامُهُنَّ فِي زَيْدِ افْضَلُهُمْ إِذَا مَنْزَلَهُنَّ افْضَلُهُنَّ
اَفْضَلُهُنَّ عَمَّرَهُنَّ وَفَضَلَهُنَّ فِي هَذِهِ الْأَفْتَلَهُ بِرَفِعِ الْغَيْرِهِ

شَيْبَهُ مَعِ خَيْرِ زَيْدِ حِلْمَهُ رَهَارِ بَحْرِيَّهُ شَرِّهُ
إِنْ بِالْأَمَانَةِ خَيْرُ الْأَنْمَاءِ مَثَلُهَا بِدَارِ الْفَاعِمِ
الْأَسْمَاءِ بِاجْدِهِ هَذِهِ الْأَرْبَعَهُ تَنْصُبُ أَسْمَاءَ اخْرِ
عَلَى الْمَقَرِينَ فَاسْتَغْفِيَ عَنِ الْأَصْنَافِ لِلْمَعْنَيَّهُ
مِنْهَا عَدْلَهُ إِنْ لَهَا الْعَوْلَمُ فِي الْمِبْدَأِ وَالْجَهَهُ
وَهُوَ بَعْنَى الْأَبْدَأِ اعْنَى تَجْرِيدِ الْأَسْمَاءِ
عَنِ الْعَوْلَمِ الْلِفْظِيَّهُ فَهُوَ بَعْنَى تَرْفَعِ الْمِبْدَأِ
وَالْجَهَهُ الْمِبْدَأِ عَلَى قَسْمَيْهِنَّ افْطَهُمَا أَسْمَاءِ
تَجْرِيدِهِنَّ عَنِ الْعَوْلَمِ الْأَلْفَاظِيَّهِ مَسْتَدِلَّهُ
فَهُنَّ الْمَعْنَى تَرْفَعُ الْمِبْدَأِ بَعْنَى زَيْدَ قَاعَهُنَّ فَلَيْلَهُ
صَفَّهُ وَلَفَقَهُ بَعْدِ حِرْفِ النَّقِيِّ وَالصَّمْرِ الْأَسْمَاءِ
رَافِعَهَا لِظَاهِرِهِنَّ حَوْمَا قَائِمَ الرَّزِيلَانَ قَاعَهُنَّ
الْزَرِيدَهُنَّ طَلْزَهُ هُوَ الْمَسْنَدُ بِالْمِبْدَأِ وَهُوَ
يَكُونُ

87

الذى هو فيه رفيع الرأى الموصى
وهو نبي ويعلم فى الظاهر اذا كان
يعنى الفعل كاحسن فى مثاله حيث جعل
احسن فى عنده الكلام منه فى زيد لفظ
خرين شئ من اسماء التفضيل لسماعها
كما استعمالها الا فى اونت هنوز الذى
ذكرناه على هم المبتدئ قاطب المقام
في جامع الكلام باسم الملك العلام ^{١٢٥}
عمر بن الخطاب بعون شعره
الملك الوهاب درر ^{١٢٦}
يائى هم شه صفر المقطف ^{١٢٥٤}
الله من ربكم ^{١٢٥٥}
بركة خوانل دفعوا رام
يائى هم شه صفر المقطف ^{١٢٥٦}
الله العولم منى دفعوا رام ^{١٢٥٧}
شه صفر المقطف ما ^{١٢٥٨}



الطبعة الأولى



الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رافع درجات العالمين ومحبّة
من النصّب لاسعادهم من العالمين وغضّ
من اهانة الى نصفه النصب لهم من المناقفين
والصلوة واللهم على سبّه محمد صلّى الله عليه وسليّل
بنبيان واقفح من اعرب عن ابيان وحمله الله الاتهام
لا جل جل رب العالمين وفي ساني المدح في علشتر
الآباء صلوات الله وسلامه عليهم اجمعين وبعد ذلك
توجه اخرج الناسى لا اغفر الله العذى على ابن شيخ
عن الكربلا شركاً يحيى رواه ابوعبد محمد بن
علماني مسلم بن حبيب ابرهيرق تضييع وتبنيه و

سمی کشند بخفته المبتدئین و مرتبت شده بر مرقد مه و عطا
فضلی خود همانم اما المقدمه بدانالله علیهم التبت
عایشان مخفف ظمینه دار و زبانی از خطاء در کلام عرب و
ضیغ اول کلمه است و کلام زیرا که موضع هر علمیست ضیغ
که بحث کردیم کو در ان عمل از احوال ان چیز مثلاً
علم طبع بدین ای ایست بجهة الله بحث کردیم میتواند
علم طبع از احوال بدین اذان ن متن ضعیت و منع و دفع
کی بحث کردیم میتواند از احوال کلام کلام ضایعه میکند
پس کیمی است یا فعلی است یا رف فاعل است یا غیره
معرفت یا مبنی و ای ای کلام جمله فعلی است یا جمله ای کی
سرطی یا غیر سرطی اینها مانند که در الحالج اینها میگزیند
است از قاعی معرفت و قدر لفظیست که وضع کردی
است از بر این معانی میگذرد که وضع کرده نه است
از بر این معنی میگذرد که از برای معنی

آنست که در میان آن حکمکاره ربط و نسبت تام باشی بجایت
که هر کوک از کلمه را بتوسد مستعین شود و منظر لفظی و معنی شده
و اوان مانند فاعم زید یعنی نسبت داشت زید و زید صادر بمعنی
زید نسبت داشت قصص را فصل که با اندک هم کلمه را نکات
عرب خواهند ساخت نسبت است غیره بحروف و کلم
عبوت از کلمه است که دلالت کند و معنی از معاذن داشته
کلمه بکار و غیره شود و اوان مفعن مقربین یک از سه زمان و فاعم
و فاعم و ایزده بنا شمش زید و فاعم و فاعم که هر کی
از اینها دلالت میکند و مفعن پیش از اندک هم کلمه و بکار و غیره چنان که
زید دلالت میکند بر شخصی معنی دلیل و عرب دلالت میکند
و معنی از زدن و بکار و مدارب دلالت میکند و معنی زیده
و فاعم عبارت از کلمه که دلالت کند و معنی زمانه
پیش از اندک هم کلمه بکار و غیره شود و اوان مفعن مقربین یک زمان
در زمانه زمان پاشه مانند ضرب که دلالت میکند و زیده
مقربین راست بر زمان نکره شده و اعنت در زمانکرته

شده بلند میل دیز پیان لفظ قد خواهد بود که کلمه
بود و معنی مفرد قلب است که جزو لفظ از دلالت نکند همچنان
معنی این لفظ از بد که معنی این بک راست معنی است اگر
چنانچه هر چند از این اسران لفظ که زید و دلالت
کلمه بک از اینها دلالت ندارد بجز از این اجراء معنی
زید شده از بروزات یا بروزین دلالت نمیکند و همچنان دل
و برخلاف این زید که بعضی از اجزاء از دلالت دارد
بر جزو معنی اور زیرا که معنی این زید که پس از این
و یک جزو این لفظ که این است به دلالت ندارد بر جزو معنی
معنی این زید که راست پس زید است و یک جزو در کی
که زید است دلالت ندارد بجز و دید ازان معنی که
ذات پدر است پس این زید و ازان مركب است
و مفرد نیست و کلام در اصطلاح اهل کو عبارت است
از قولیک مرکب شده بش روح کلمه باشند و هر دلایل
لطف (این)

اسم خواهد بود مانند کلام و کلمه رب ربی الله و ربی
الله کی پس اکران کلمه که حرف همراه داده شده بدل مولی کیله
و یکی بزید یعنی ان معنی معنی از این کلمه داده و بناند است این
کلمه هر چیزی دیده غل و هر چیزی مثل الباه من خوب بحقیقی معنی
با این کلمه بفتح اس زیرا که لفظ این که حرف جراحت باز
که فعله ضمیمه اما اینها از ضرب در این معنی فعل
نمیشوند بلکه اراد لفظ ادست پس ضرب مادلات بهد لفظ
همیشیت من آن تقدیر یعنی عجیب هم از اینکه تواند هر کلمه
حرف جراحت اس بزیر نسبت که این است مافعله
مراد از همیشیت این تکرار لفظ انقدر است یعنی بجایت هر اندک
یعنی بحسب طاری از اندک هر قبی خواهد از این کلمه که حرف بدل این
نمیشود همکجا اس پستانی مثل زید یا باقی میانش هر چیزی
آن دلایل همان مذکور و هم کلمه که الف و لام هر دلایل نویز
نیز از این کلام است مانند الرحمن الرحمن و هر کلمه که تقوی
در ارضی ملکی شود پس این کلام است مانند قبل و امراء و

و مثل یخوب که دلالت میکند بمنه دینک واقع مبنی
در زمان عالی یا آینده و همین کلمه از پس فرق میانه آن
و فعل آنست که اس دلالت بجز این دلالت ندارد فعل دلالت
بر زمان دارد حرف بجهالت از کلمه که دلالت نکند بر
معنی از معنی پیش از کلمه دید باعجم شود مثل این کلمه
و کلمه ای که حرج دلالت ندارد بمعنی از معنی از این کلمه
پس این کلمه مثل البصرة بالکوفه چنانچه میکوش است من
البصرة الکوفة معنی بکر کرد من از بصرة ناکوفه و بلا
نکه از باشیریت علامت پنه ذکر کرد از اندک از بر این
اس و فعل و حرف نا اندک هزب جدا و ممتاز شود هر چیز اینها
وزیدیک و در این عذری از اینها ذکر کنیم که بجز این
بسی بدل عده شام جراحت و تنوی و افقه ادم و بفرط این
از او یعنی هر کلمه که حرف همراه باقی اور کلمه عرب بدل این
کلمه و این کلمه مسئول بکلم دیگر باشد یعنی این معنی کلمه
از بزرگ آن وضع کرده اند مرا و باش از این کلمه پس این کلمه

د هر کار که خبر داده شده از او بیک خبری هر او را زان که کنم
دیگر نیز ان کلمه نیز رسم خواهد مثلاً، تصریف از خوبت که خوب است
که خبر داده از از کفر است زان مادر شد و مچیزی که کند
از ایک لغید رسیت نیز از که خبر داده از کلمه آن که
عبد است تو وار او واقع میخواهد پس از خبر داده شد عذر
که مسئل پنهانی که از اتفاق این کلمه است که از این کلمه مانند خوب مفهوم نیز
مروف نیز کارهای خوب فعل است و کلمه من درست از ایک
خبر داده از خوب نه او قدرست و از خوب که او درست
ایک از خوب و من در اینی ما لذت میخواهد که این طور است
که خبر داده خوب شده از این کلمه رسم باشد و این بدهد و در هر کلمه هر کوچک
از این عباره میخواهد یافت میشود و در هر رسی این بشه خوب
علامت و از خبر دادن از این رسی که از علمت درست
اسه د محقق میخواهد شد و اتا به این علمات که بخوبی میشنند
صرف بجز بعضی اسامی خوبی داشت بلطف مانند محب و ایامی و
خوبی والف ولام بر کسر علمه مثل زید و یقیاد و بر کسر
ملک علام

بیرونیت این کلمه مخفی و نشاند که این کلمه در حقیقت
از این علمات مذکوره در او بایدست ممیزی داشته باشد که از این
العالمن اکرم از این علمات مذکوره از بر این کارها
اما در عمل اعد زیر این انسان ها رسیست پس کم باید ر
که کلی ربت در اینجا انسست و مثل کلمه قلد فرقه هم
احد و قل اعز از علمات فعل خالیست اما از این نوعی
آن تذرت خالی یعنی پس اکرسی ملاطفه اوره فنا که
بلند ره بید که چهار فعل و شش حرف بغير از حق تعریف
و حرف مفارعه وارد و باید کلمات اوت کوره که می باید هم ایند و اکر
ملاحظه اوره توجه اشند در مریان به که چهار فعل و شش حرف
بغير از حق تعریف و حروف مفارعه در روز با قران اوره
که می باید اینند صحة فصل در این اس بدانه
ایم یا صحیح است یا معنی و صحیح است که این رسم
الافقیا، قبل ملک زنانه مثل زید و ظیعی و معنی از اند
که از این الف دیباشد مانند عصی ایقونی و از این مقصود

طبعی
اول

یا از این یا ماقبل مکمل فاعلی و داعی و این رسم موقوف
نفسم دیگر ایم یا ند که ایم سی مئونت مذکور این کلمه موظع از بر این
چنان مئونت بناند و علمات تائیت ند اند که این ند
مرد خبر دهنده
ایم که خوازی
و از این رسم
و این رسم

علقانی کیا است

ساعین بند و طبق شناختن او بن است
که عربان در بکله فعل را با اسناد کنند اما فعل را معرفت نیای
مثلاً اگر این را اسناد کنند بقراب جایت العرب سیکش
دیگر و در فیک اور اتصف کنند تا نایت در اخیر ملطف
سازند مثل عینیه که مقصود بن است لیکن الف مقصود
لیکن طیک این الف در اسم حیا حرفرشد و بر وزن
عده بضم فاعلی عین پاشد مثل شمعی فاعل بضم ناوکون
عین مثل هزاری با فعلی بفتح عین و نباشد مثل هزارچی بعد
زیرا که اگر همه اولادم عرب نباشد برایی وزن بالد الف
ان الف نایت ای اما اگر آن ای چهار حرف بر وزن
فعلی و بفتح فاء و سکون ایهی عین پاشد مثل فتوی
و دعوی و اولی و علفی طی عینوان کرکه الظاین و زن و
الف نایت است مکوف قبیله سکون کو و کرای الف
الف نایت نیست زیرا که الف نایت در این وزن
نیز پاشد و تخفیض کردن ان نایات نایت میتواند

الاید

لاید و رکم معمور
مقصور مثل مقطفه ای قبل و اویه هر مفتح خواهد
مثل مقطفون و مقطفين فاما معجم مؤنث ای نیز که
در اخر الف نایت زنده کرده باشد مثل این زنیت ای ای
خالمهات و غیر اینها ازان ای ای که دلالت کند بزیده
از خود و مفرد از جنس خود است باشد همچوئی نکراند
باجمع مفرد زنده مثل رجال کمچو جمل است و کنیه
جهه کتاب است باجمع مفرد مؤنث ای ای صفت ضوابط
باجمع ضارب است و افزایی که جمع فرسایت و همینه
اسمعیت که دلالت کند بزیده دلیل پا ای همچوی در
آخر ای ای زنده کرده باشد مانند ففع و ایشان و ایشان و
کلا و کلتا و همچوئی ای ای ای دلالت کند بزیده ای ای خود
برخط ایشان مفرد از جنس خود زنده باشد مانند ففع
در جهاد و نویه واورد عیمون و ایهی ای
از همینه دلالت کند بزیده میکند مثل عدو که کاهه زیرا که لفظ

کاهه کاهه

صحراء رحاء زیرا ایهی ایهی ایهی ایهی ایهی ایهی
اصد قاء و زیره زنده هر اسم محدود که بر وزن فعل ایکسر ف
سکون عین مثل عین و پاشد و پاشد و پشم ف و فتح عین متد
قوه و الف الف الف نایت بفتح بکله الف نایت تقییم پر
هر ایکسر بکله مفرد نیست یا نایت بکله بکله بکله
جنس مفرد ایکسر است که دلالت داشته باشد بر بعد دلیل
مند زنده و مند در قبل و امراة و عقیقی ایکسر است که دلالت
دو شتر بکله بعد دلیل در اخیر الف وزن مکروه یا دلیل
قبل مفتح وزن مکروه زنده کو و کو و باشد مثل ایزد ایان ریا
الامریتی الف نایتین و بجمع ایکسر که دلالت داشته باشد بر زاده
از هم عده و مفرد زنده بکله دلالت داشته باشد بر قول ایچ و ایان
قسمت بکله تصحیح بکله نایز کند و بمعنی نکتر و این را ایکسر
ساقم نایز میکند ای ای بکله نایز کم ایکست که در رخزو او نایی
ما قبل مفهوم وزن مفتح به مثل زنده دلیل و فرزین و همیاد
سکون و قبل بکله در وزن مفتح به مثل زنده دلیل و زین و زین و زین

فاید

دبر غواصین چ نسبت باشد مثل نسبت عطفه خرمه
که شریعت که اصل و جمیع هست یا آنکه در میان اینها
این سبیع بجزه باشد مثل بعل بک و معدوک ب
فی نسبیت و بایز از این ترتیب مزجی بودند نعم
دیگر آن دفعه هر است یا مضر خواهد بود که روزات برخای
یا من طبیعت اتفاق نداشت باشد مثل زید و برج و مضر نسبت
که روزات کرد برخای ببسیار بی معنی او دایا ه یعنی از اینها بکجا
مثل نسبت بمعنی توایا که بمعنی ترا با اتفاق مثل اما یعنی همچون
و همچون فیضی با عالم او ای یعنی ترا وایا ه یعنی، را پس هر چیز
از عایا برسنی طبع اتفاق یا من در کسر است یا من در نشست در هر کسی
از این شیوه یا مغدا است یا نسبت یا جمع پس این گزیده بمعنی
اند و الفاظیک در اینجا هم وضع کرده اند و از این
اند بزرگ لفظ از اینجا اسرار مثلث و صدر و وضع کرده اند
یعنی اتفاقی مضر رفته مذکور و غیر اینها مشونت و لفظ اخن از اینجا
معنی اتفاقی مضر رفته مذکور و غیر اینها مشونت و لفظ اخن از اینجا
اتفاقی مع الغیر وضع کرده اند خواه که این غیر یکی باشد یا زیاده

نموده بیک خناصادق بسته و دبر و هزما و زیاده بیر و هزما
بینز صادق مراید و اما اهل نخود را کشرا چاها خصوصا
در بحث اعراب فقط مفرد را بر اینکه علاوه نشینه
و جمع نداشته باشد اطلاق میکند اعم ازین که بیک
علدید یا زیاده از یک عدد صادر باشد پس این نمینه
و این حبس کجع نبا به منسیه احمد و خلند در مفرد رفاقت
بسه این مخفی و متنوز مفرد و نشینه و صحیح و دیگر لفظ این
مفرد است بارگفت هزاران تک از آن کلمه کرب شده باشند
مثل زید و مکرتک از اول کلمه تک یعنی نه باشد مثل معبد کرب
و ترکیب بر قسم است اسناد و اضافی فرج از نیز که
این اول کلمه که این مفرد از این بنان مرکب شده اگر در میان
این نسبت اسناد بجهود مفترض این از
مرکب اسناد را کویند و اگر در میان این نسبت
اضافی بعد از اسناد مثل این عبارت و این طالب از
ترکیب اضافی میکرند و اگر در میان این بنان

حرف زدن و اول سخن گفتن واقع نواندند میزد
خایر کو شنیدن چنانکه میتوان گفت آن‌آقام دیالیغ بعد
بجز توصل به چنان است یعنی در اینجا حرف زدن
واقع نتواند مانند تاریخ بود و کاف اکر قلک
زیرا کوت فربت و کف اکرمت میتوان گفت یعنی
اک رکفته شو معنی هر بست و اکرمت را نزدیک شنیده بلکه
مغز خواهد داد این نیز از قسم اتفاقی
بجای راست و غیر مخصوص اما ناخصی می‌برد
یس آن تا د فهم اک از برادر متكلم و
وحدتمند ظرتیت و ایشان تا عکس را پنهان داده اک
و تا د مفهومی از برادر همراه و مفهوم مذری طبت
مذکور بست و تا این سلیمانه از برادر مذکور
میگوشت فیاطر می‌فرست بست و ایشان را تا
بگزین ایشان را نیز در لاست همچنان از
برادر تلخه نمذکور مخاطب و مؤمنت مخاطبه

و تم از براجم مذکوری جلس و هن از براجم
مئونت مخ طبیه و این سنه لفظ بجز ایش
در زده اید والف از براجم مئونت غایب مذکور
و مئونت و واوا از براجم مذکور غایب نه
از براجم مئونت غایبیه مثل هربا و هربا و هربا
ظرف و اینها ایش بمنزله اند است در زده اید و از براجم
مقدار مذکور غایب و معرفه مئونت خایبر ضریب
میصل مرفوع وضع کسر ده اند و از استر میکنند
یعنی همانست و پیدا نیست ف اگر خواهد
از آن تعبیر کنند ضمیر متفصل را که موافق معنی او
مراور نیز چنان میکنند در هر سه استرات مفقط
چو در صربت ضمیر و بلفظ ایش مقدار است بسی
لی هر شد که ضمیر رفع متصل باشد است یعنی
و پیدا است مثل آن، ضربت بمنزله مثل ضمیر
و ضربت قایقی تا و ساند در ضربت هست هر قیمت

اعلام نامن

و قت مکو ریباشد مثل علیر و به دنا از براجم مئونت
غایبیه مثل ضریبها و هربا و هربا و هربا و هربا
بمنزله ایش است در زده است و هم از براجم مئونت
غایب خواه مذکور خواه مئونت مثل از زیان بالایی است
هر چهار دورت چو خواه و هم از براجم مذکور خایب مثل
ایش و بیخ و هن انتق و هن ناقم و یک از براجم ایش ایش
از براجم مئونت یا ایش ایش با ایش معنی و ایش عین
غایبیه مثل انتک در لالات کنند برد ایش از زدات مثل هر چهار کنند
ما ایش معنی انتک در لالات کنند بر معنی از عناست که
غیر زدات بند مثل ضرب و حالم هر چهار ایش خواه
صفت است و اور ایش میکنند یا غیر صفت
دانز احمد میکنند و مراور رصفت الحیست که دلا
لت کنند بردات با صفت مثل ضرارب یا بمعنی
یا صفت مثل معلوم و بیکه ضرارب دلالت میکنند
بر زدات ایش میکنند بصفت هنر و معلوم دلالت

۳

یکند برمی که منصف ایش بصفت معلوم است
و یک ایش بانکه ایش یا معونه نکره الحیست که دلا
لت کنند برد عیون معین و علامت نکره انتک قا
پشت دخل الف ولام تعریف و ایش بند
مثل رصل و ایراه که الرصل و الامریه میتوان لفبت
و معونه ایش نکره ماعدا نکره بند و ایش ششیست
اول ضمیر بحیج ایش و کفته خد هر چهار علم دان
الیست که وضع شده باشد از براجم رفر صیغه
مانند زید و هند سیم معرفه بالف ولام است
مثل الفقی والغلام جبارم اسماء اشاره است
و ایش ایش چند ایش که هر ضرع شده ایش از براجم
آن که با ایش ایش بیو رجیز شو و چنانکه در زنگ
صیغی لفظ ایش را وضع کرده اند از براجم
کردن بیو رجیز که نزدیک باشد و لفظ
اد را وضع کرده اند از براجم ایش کردن لبک ایش

بلو خیز نیکه بحربانه فاسخاد اش رست یه است زا
از بر اس مضر دند کرد و ذرف زده و قی و تاو ته از زرای
مضر دمنش و زان از بر اس تشنیه مذکور در حال رفع
در حال و زین از بر اس او نصب هجرت ته از بر اس تشنیه
متوئش در حال رفع و نینی از بر اس در حال نصب هجرت
واولی و قصر از بر اس جمع مذکور و متوئش فلایه هاست
بهمیں وضع میباشد اگر مترا لایه نزدیک به
آها اگر مترا لایه هر را کن حرف خطای میین آه
ملحق میس زند و حروف خطای بینج است که متفق
از بر اس مضر دند کرد است مثل زاک و کافکو
از بر اس مضر دمنش است مثل زاک و کافکا از بر اس
تشنیه مذکور و متوئش مثل داکا کم از بر اس بجمع مذکور
مثل زانک و کن از بر اس بجمع متوئش مثل زانک
و ایان انها طاکرچه بطورت خاکیر متصل است
میز نسبتند بلکه حروف اند پس اگر مترا لایه مضر

مدح و مخاطب بینز مرد زنگ بر بند ذالک میکویند و کار
جای مفرد مسوغت پاشند تاک میکویند و کار
عکس اینسته باشند آنچه کویند مث مارمه
مدح و مخاطب مفرد مفرد مسوغت پاشند ذالک
و اگر عکس اینسته باشند تاک میکویند و از شاد
ایده و مخاطب هر چشمی مدح بر باشند ذالک و نیکه
و اگر جهه مشی مسوغت پاشند ذالک و نیکه میکویند
و اگر سرت را لید مفرد و مخاطب مشی باشند ذالک او تا
کامیکویند و اگر عکس اینسته باشند ذالک و نیکه و فو
ذنیک و نیکد میکویند و اگر سرت را لید مفرد و مخاطب
جمع باشند ذالک و تاکن میکویند و اگر عکس
این باشند اول لذت و اول لذت میکویند و بران فیاس و
کاهه بند که قبل از حرف خط به کشور اطلاق کنند میل
ذالک و ذالک از الکم و اول لذت و اول لذت این (۱۰)
ملکور پس از راه سفر را بسیار بیخفی میتو رو به جمع گزت

درسته ای اصلاً ملحق نمیشود مثلاً زانلک دنالک
نمکو نید و کاه بند که ناتنیجه بر اسم ات ره واخیل
شوه خداه که ان اسم ات ره از براز فرب پاشد
مثل همدا و حواه از براز بعید مغل همدا تا اکه خنا
طب غافل شنوه ازان ات ره اما این گماه لام
جمع نمیز روهد لاک نمکو نید یخچم لا و موصولند
دان آنست لای خند که نهایه خود خواه از کلام نمیشوند و
معنی این و اوضاع نمیشود مکرر بصله و عاید و صلم
عبارت از جمله یا سنته جمله که بعد از این و این
میشود روز براز ق ضمیح معنای این که مغلل یا
بر خیر کیه آن خصیر موافق است داشته باشد بالظیر
یا معنی این و این
و اس و موصول و قم است بعضی مخصوص صدبه
بعضی معنای و بعضی یا ممند و ای کی مخصوص
است این است الذر از براز هفر و مذکور و المی

از بر سر خود میگشت و الله است از بر شنید که در کجاست رفاقت و آن
شیوه از در عالم لطفی و حمده الله است از بر بود میگشت شنید که در عالم ای
الله است این در عالم لطفی و حمده الله است از بر هر چیز من در عالم ای
فع و نصیب جرتو الله است و الله ای از برای جمع موی
دایکه غیر محظوظ است این بر حکم قسم است بدین قسم
است روح معنی دین آن است اولی بر وزن فعلی
بگوی عین واللائی بهمراه دیوار واللائی بهمراه طوره فقط
واللائی بیان مکرره یا که فقط که این الفاظ رفع
ذکر و رفع مؤنث است عالمیه از لیکن لفظ ای ای
دیوند که مشهود و تراست و حافظاً امر رفع مؤنث
مشهود برند و فهم صریح مسخر اند و در پسر از ای
معنی و آن است که ای اند منی و داد می که بر کار اینها ای
بگوی از برای بندگرد میگشت ای خواهد بود و خواه بشیوه فوجه
جمع چنانکه کوئرچاه منی قام و من قادمه قه ما در منی
من تو من قام و این قعن و پیچن لفظه و ای و بدان اصل

در اینجا مکرارت و تکرار مخفی فرع تکرار لفظ است و بجزن لفظ
ثابت در اینجا خود است و مکرر نهادست معلوم شد که اصل و مکار
لطف است لفظ ثابت ایز لفظ ثابت معدود است یعنی پرون ایز
مذکور از ثبات خلاصت در ثبات علیه دیگر هست و از صفت است
و ازین جهت غیر منفرد شده و مراد از رد صفت است این
اهم دلالات که در ذات یا صفت یا بر معنی یا صفت چند نکند
مشن احتمال دلالات میکند و با اینکه متصفح است بصفت رئیس
دور راه معلم دیگر هست این درzen الفعل است و ازین جهت
غیر منفرد شده و مراد از نایابیت جمیع اوقات مذکور است
یعنی خواه معمون گردد یا مشیر در غیر صورت بین مدار و مایه که
آن نایاب است در کس علم میانه مثل مرضی نیست اما از مدار
و مجهولی نایاب لفظ که بین بش می در که در این معلم کشته مثل
طلبه هم اگر در کس علم مذکور است از مدار مثل صوره و امراء
و هنرمندان نایاب است که بالغ مقصوره یا بالغ محمد و پیغمبر
پس از موافقت از خواهد کرد بلکه بشرط مثل جزو در یا پسر از

صله الى نسباً شديدة ملحوظة مثل الصارب والصاربة والصاربان والصاربون والصاربات
والماء صغير الارتفاع ازاسه ماء موصله بجزء فعلى سطحه مثل الماء
فام والتي قاست وكم جملة اسكي ما نفذ الماء في قاع الماء
بعض ماء وكم سبعة جملة بعض طرف ياجا ومحرك ورش الماء
والذرة فالذر الشم المائية مفاصيله بيكلان بعض
مذكور شده انها نفذت على ماء وفلام زيد وعلام اقرن حل مينا
وفلام الماء في الماء وارجده افق اسكم غير معرفة
وان اكست لم در او عدلت يافت شهد اذانيه
عدت له كثرة خواصه يليك اربعين ايلات لان يك عدست قائم
مقام عدلت بثوان نفذت ايلات اعدل ٢ دو
٣ ونانت معدليت ٥ مجبيه عم صح ٧ تركب ٨ وزن
فضل ٩ والغزون زياره ومن عدل يرون ما ذكر لى اسرت
ارسيغم اصل اجهد وبصيغم وبر استعمل تكرر ثم عادل نلات
درجه القرم ثابت يعني امرأة قرم ستة زرارات من غلار

آن اسم مرکب است از عکس چنانکه که است پیاپید آن اسم رکب
علم و مرکب بهتر که بیشتر پائین دارد میان هر جزو افعان از زیر:
بع لسبتی نیعم پائین و آخران لفظ ادایی بناشد مثل بعل
و خبر موت و معاذر یکی زیر آن الف و لونی زفاکر را که صفت
در کسر گرفت شایسته می بید که آن کس علم باشد
عمل کله و از در کسر صفت باشند می بید که موقوف است
لهم کم بر ورن فعلانه بند از امر موقوف است
و ایشان بند هنر سکران که موقوف است از مکاری
و ایخانی از از در صدر موقوف است مد نکشید کاش
مثل عن غیر منصف فدا به لجو بنابر قدیل اصح اما از کسر موقوف است
آن بر ورن فعلانه بکسر مثل بندان که موقوف است از کسر نهاده است
که است غیر منصف که از اهداف و مراوا از ورزنه فعل و زیر
که و ارضع لمعت عربان و زنرا المخفی با فعلان فضله
باکسر مثل وزن فعل و فعل و يفعل و افعان ای کسر اعاده
که ای کسر که بر کیوزن از زن اوران پائید آن اسم غیر منصف

پارکام غیرعلم ملحدی صحراء و این نهیت فهم مفهوم
و علت است و انتاج بعدت دیگر ندارد و معرفت است
بودن آن اسماست علم و معرفت علم مذکور شده در این مجموعه
اللت که واضع لغت عربان امکان وضع نکرده باشند
بلکه دیگر بشر طیکان اسما که در آن زبان موضع زنده بقی
زبانیک غیرزبان عرب است علم مذکور را فی زبان وزیر از
حروف باید مثل اسراییم و سخنی باشند که خود مخفی است الوسط پایه
مثل ستر که عالم شخص مذکور پس اکران اسما عمیق علیه باشد در آن
زبان بتوانست حرف خواهد بود و مثل بیان و ماهیتین اکر عالم باشد اما هم از
واسائی الوسط باید مثل فتح و قبط و ماهیتین اکر عالم باید باشد وزیر زبان
بر تحریف باید ابتدا علم بودن آن در زبان عجم نهیت بلکه وزیر زبان
عرب باید مثل القسط بایم که عربان او را عالم شخص کنند و ایام
پس پیاید که بروزن مفهول باید مثل سجد با برور زن
مفهول مثل مصباح و این سیزی شیرقا کم متفق و علت است
و انتاج بعدت دیگر ندارد و انتراکیب بعضی بروز

پیامبر عذر و مستغفار است که فعل از فعل بی و زنگند برخواهد مفعول به واقع شو مثل فرزندی که عمرای عین زمزد همراه باشد از زر از زنگند که فاعل است بی و زنگند در همراه مفعول است واقع شد لازم است که فعل از فعل بی و زنگند مانند زب زید یعنی رضته است زید و حسن بکر یعنی خوب شده است بکر و ای ای فعلی کا زیم را اکر خواهند که متقد ساز نموده باشند و با خل منزه باعی او اضافه یعنی شد و میکند سلا روزه بسیاری داشت زید که عمراد میکرد یعنی روزانه سفت زید هم روزه با و حسن بکر که بکر یعنی بیلکه کسر را بین زید و بکر را تقسیم دیگر را نماید فعل را از بیان نمود که بزره اند با از برا ممکن است و همچو از بزرگ یا هفوات یا مشقی بیان و همیز از بزرگی یا غایب است یعنی طبقاً متفهم پس جمیع معانی ایده است اما باقی فعل را از سرمه کار یعنی زیده است چنان فعل مفاسع باز رده است و وصه آن استراک بعضی از الفاظ است در بعض معانی چنانکه در بحث همایر معلمین شده اند ماض

خانم بود که علمی دیگر باده غم شوهر مثل امیر بوزن فعل
و صفتی هم دارد و مثل احمد بک بوزن فعل علمیت آواره
و نجفی نیز ترا عالم آبی و عبر علمی حقیقی و پیر بعلم
سلفی همچویز منفرد فصل در اقام فعل براند
اولی فعل است با ضر و مفاسح و امر و امامش
امتد و لایکند بر معنی که واقع شود در زمان لاشدغ
علت است او امتداد تا زمانی است که کند برادر داخل تواند
مثل هزب و قاع و قدر زیرا که هزب و قاع است و قامست و
تعارض میگان کفت و اما مفعاح امتد و لامست کند
معنی که واقع بشد در زمان حال با اینده و ملتمت آن
التن کلمه برادر داخل متوجه سمل هزب و قوم زیرا
هزب و قوم میگان کفت و اما مراتبت کرد لام
کند بر طلب و قوع فعل در زمان حال با اینده و ملتمت
او ازنت که یعنی طبیه برادر داخل تواند شد مانند قم و اینده
زیرا که قم را نزد میگان کفت نفیم و مک فعل با لام

١٣

دو کلمه من از دو من الملاک و دو مکلف از نمل اللام و از کلمه
ایم از ام الامن نزیر اکه این کلمات کشند و اند و بجز
بما بعد خوبی بولته شد و اند یک متفق و مکمل خوبی هست
مکور هست اند ام ام نسبت عالی بجهش سیاه ساکنین
نیز کار پیوسته کردن حرف سکن و یک جایز
نمیست مکرر در و تکرار سکن اول حرف متدابه و ساکن حجیم
سد غم باشد و حرف مکرر مثل و اینه فاعصل عبارت از کلمه
ایست که سپاه بهم میرسد تغیر مکرر یعنی کارهای جاده در راست
و با کم درون مث لامکه اشته اف ام عامل بکله عامل بخطیت
یا سعده و لفظیتی فاعل است یا کلمه عمل میکند خواه باضی که
خواه منفع و خواه امر و خواه متدبر و خواه لام و خواه مفرز
و خواه مذیبه و خواه جمع و خواه مکرر و خواه متوخت مثل فرب
زید بخواه ایس فرب فعل ماضیت منعد از بخواه
موزک خاییت عمل کرده است رفع را در زید و لاصت در
غمود مثل نقوم همه که تقوم فعل مفاعع لازم است

۳۰

در زید رفع را با اسم یا اسم فعل مثل زید مشارب عمرو معنی
زید زنده همراه است که مشارب اسم فاعل است و عمل کرده
است لذتب به و عرب و و ایم مفعول مثل زید همراه
غلام معنی زید زده شد است غلام ایس مهزوب که
اسم مفعول است عمل کرده است رفع را در غلام یا
صفة کنجه است مثل زید من و جمه معنی زید نیکو
است دران بسی من که صفة مشهده است
عمل کرده است رفع را در جمه باتفاق قفضل مثل زید
اگرم ایم معنی کسر ایم زید ایم مردان است زید در بحث
پر ایس اکرم افعال قفضل است عمل کرده است
رفع را در مثل صیر چوکه در اکرم مستندر است لذتب
دل لفظ ایا و مثل ما رایت رجل احسن فی علیم الکمل
منهند عین زید معنی نزید ایم مرد بر اکه بخشنده
دجرش ای اسرمه ای اسرمه که در چشم زید است
یا فعل تعجب مثل ماکثر علک بعزم بیدار است

۳۱

از برای مفرد مئونت شاید بعمل کرده است رفع را در زید
مثل بضرب زید عینی باینینه زید عرب را بضرب فعل
ایم تغیر است از برای مفرد بکار عیوب دعا کرده است رفع را
در زید و خصیت عرب و فعل خوبی بخوبی زنایه و که معل ام ام است
ایم ای مفرد مکرر خواه طبق کرد که رفع را در زید است که
ایم که خایر ایم معنی اند چنانکه معلم خواهد شد ایم اکه
چنانکه بجا ایم ایم زید را بغيره معنی متوات است بجهه هر آنها زید
ع بخود براین فناس و ای
مشن عیوب ضریب زید بخوبی
بنی خوش ایم ای
یک لفظ خوب که مصد
خون کرده است تضییع
و عرب و مثل فرب
که مدر است عمل کرده است نصب را در زید و ایم فقبل
عایک زید بخوبی زنایه زید زنایه و ایم زید کار عمل
کرده است نصب را در زید و مثل بخوبی زنایه زید
عیوب را در زید
زید زنده که صیمات ایم فعل ایم معنی بعد و فعل ایم است
عمل کرده است تضییع
در زید مثل بخوبی
در زید مثل بخوبی

سیز بس کن و جو مکمل که معنی اقبال است یعنی بیاد گیری
میگب بزرگیب بر جریان بیغراون احرک که مذکور شد
در اسم غیر منصرف که جزو آخر دستور است و اما بجز
اول او معنی است و اما اسم مرکب بزرگیب اضا
فرسی ان مرتب اکر در وقت نجیب یعنی
وقت نام خارج از اعراض اعتبر انگرده اند مثل آن
عیا بسی ر عبید شفیع و اکر در وقت تهمی اعراض
اعتصار لکن مثل ابد زید و ابو صالح بس اند مکمل آن
به دو معنی بهان اعلی بزرگ در اثبات در وقت
لتحبیه باید حکم باد خواه که در محل رفع واضح
شود و خواه در محل نصب خواه در محل حیرت اچیان
لقطه زیدان و زیدون اکاری سخنگشتو چیان
السم مرکب بزرگیب اسناد همیست مثل شاب
نمایان از بخط ستر از جمله احادیث مبنیه احادیث
دان مثل من و کم و ما و متی و کیفیت و قوایت و ایان

مثل مذکور است مرتفع است صهل و عامل رفع در از
حال بدن آنست از عوامل نسبه جازم بدانه اینها
کاه عامل معنی بر اطلاق میکنند بر لفظیکه معنی معنی
که یکی است که آن لفظ دیگر عامل است جناک میکویند
عامل نسب در بحاجه درایه کرید همانا بعیی شیخ پیر ابعده
معنی است و آن لفظ ایشان را رس اشارت معلوم شود
بالقطع اینست که از ناشی فرمیه میشود و بدانه طبقه
آخر مذکور شود بسب اصل افتاد عوامل آن که این
میکویند مثل مکمل هم در جاء متن قام و رایت سه قام و
مررت بمنی قام زیرا که اصره نیز که زن اینج میگذرد
بس اصل افتاد عوامل و در مررت حال سکنی است و آن
و ایکی مذکور است باز که اینست عرب جمع حرف است و فعل
مفرد فعل امر و امراء اشارت و امراء موصولة و فعل
نه که مذکور شده از این افعال مثل مکمل هم که معنی
اکست است یعنی ساخت بائی و مه که بعض الفاظ است

بعنی کی

ما بدای عرضی خبر است ای و ما اشتراست یعنی صفت خودی
و بما اشتراست دیگر چیز و بزرگه ما در مثل اول بند است
در مثل هم مفعول است در مثل کم ماضی انتد
حرفی تو در هر سه حال سکنی است در که کیفیت
یعنی چه کوئی است حال تو و کیفیت مخفی یعنی بجهه
میتوان که کیفیت جز است در مثل اول و مدخل از حرفی
در مثل ثانی و در هر حال اخراج مخفی و از جمله اینها
مبنیه که از این طبق که مذکور فواید شد و بعضی از اینها
مبنیه در تقسیم که اینست معلوم خواهد شد این اتعلی
فصل در نقشی خلاصت معرفه بلند کلات معرفه بر
قسم است زیرا که اخواب کل معرفه و بکر است ای
بکر و ایک اخوان بکر است که چهار قسم است اول
اسه مفرد خواه مذکور خواه مؤنث بغير از شئی ای و آن
ای و کافی و که حکوم و فوک و نویشی که ای
شئی معرفه بر دارد مکدر در وقت مضاف بکر است

جناک میکوئ درین من قرب یعنی که این میزد من
جاء بعض که اینه است و مجن تحقیق بعض یکه پاره میظاهر
زیرا که من استفاده از در مثل اول مفعول راقع شده است
و مفعول مخصوص میکشد و در مثل همچین مبتدا واضح
شده است و مبتدا امر فوج میباشد و در مثل سیم حرف
جز بر او داخل شده ایست و مدخل اوف هر چهار در مبتدا
و اغرا این کله که نون است و مکست در هر سه حال سکنی است
و متغیر شده جناک میکوئ در کم کم ۱۰۰ کیهه چند است
مال تو کم بعد احکمت یعنی چند غلام مالک مذکور تو و بکم
در هم اشتراست تو کم یعنی چند در هم خردی بر میباشد
خود ۹ زیرا کم استفاده از مثل اول مبتدا است
نزد بجهه و بجهه نزد خفشن و در مثل ثانی
مفعول است در مثل سیم مدخل حرفی بر است
در هر سه حال سکنی است و متغیر شده است
در این قیاس باش کل است جناک میکوئ در اینها

ما ترفع ونصب پیشتر کند در میان آنها را وفعال یعنی
داخل اسم میتوارد هم داخل فعل وبحکم وبر تخصیص
است با کماله و هر فرم تخصیص است بفعل وبر کماله
اگر علامت صرفه دارد اما علامت صرف چهار از نموده
وارد الف و بقیه آنها صرف علامت صرف است در حمار
موقع اول اسم مفرد که فعل صرف سمعی کسر نماید
و مؤنث چهار جم جم مؤنث به آنها وعلامت صرف
است در حیوان اول جم مفرد کسر بهم و ملکه اول که کماله
سته آنها علامت صرف است در گنجی و آن شیوه
کماله و ملکه و آنها نون علامت صرف است در افعال
خشمکه و بین و علامات نصب بین آنها صرف خشمکه
والف و کسره و پاده و حذف زدن آنها فیض علامت
نصب است در حیوان اول اسم مفرد جم جم مکسر
فعل صرف و آنها آلف علامت نصب است در کماله
سته و بین کسره علامت نصب است در حیوان

بینه و ملکه مثل ابر و افرید آنکه اصلاح صرف نباشد مثل اب
و افرید در بین حیوان است بین کسر که معرفه داینها را آنها
سته میگویند و بغير از ملکه است شیوه وجمع که من در کماله
یعنی معنی تصریف و اینه مذکور هم موئیش بیم معنی موئیش در سایرها
فعل صرف بغير از ملکه فعل وان بيقعلان وتقعران و
يافعلون ويقعلون او يافعلن وان بینها افعال خسته
میگویند و اما معرفه بکسر پس آن بغير حیوان است اقل سیمه
آنست ملکه است ادو و آن چهار کمله است اشنان و اشتان پیه
پیه ملکه و کمله بکسر اند ملکه بغير مثل کمله و کمله
هم که اصلاح صرف بظاهر گوئند مثل کمله اصلاحی و کمله اینستی
یا اصلاح صرف لشونی در بین حیوان احوال این لجحکات
مقداره خاکید بوده بجمع مذکوره بهم و ملکه است او مثل
اول و عشرون نالعون یعنی آنها سته چهار جم افعال
فصل در قسمت کسر دن اواب بر کمله معرفه
اگر اعراب چهار است رفع و نصب و بغير و ملکه

حاشیه

بکسره است در حیوان است جم مثل زید و الرجال
زیبعت هندگ و الیت و خربت زید و الرجال وکسر
و اکسرت هند و الیت و مررت بزید و الرجال
و مررت بزید و الیت و اعرا جم جم میتویست
بعقده است در حیوان است رفع و بکسره است در حیوان
مثل جاده از نسبت من المحميات و آن احتجت
بنده بمن ایشی و عرب جم جم مفرد کسر بهم و ملکه است او
بعد است در حیوان است رفع و بیان در حیوان است نصب بکسر
مثل غلب الصالحون الظالمین من المسلمين و فرب
وعشرون او وفضل اربعین او ولی جهل من عین
واعراب نسبت و ملکات او بالف است در حیوان است
و بیان در حیوان است نصب و بکسر مثل فرب العمالان کلامها
الجملین کلامها علی المستثنی کلامها واعراب کلامها
سته بیان است در حیوان است رفع بالف در حیوان است
نسبة بیان است در حیوان است صفت مثل فرب بکسر اند

موئیش سالم و بس و آنها بر علامت نصب است در حیوان
جا اقل شیوه و ملکه است او حیوان جم معنی مذکور سالم و ملکه است او
و اما ملکه نون علامت نصب است در افعال خسته
و علامات جزء است اند کسره و بیان و فتح اما اکسره علامت
هز است در حیوان اقل اسم مفرد منصرف حیوان جم
کسر منصرف سیم جم معنی سالم و آنها بر علامت جزء است
کسره چاموضع اقل احادیث هم یعنی نسبت و ملکات او
یعنی جم معنی مذکور سالم و ملکات او و اما ملکه علامت
خفق است در حیوان غیر منصرف و بس و علامات جنم
حیوان اند اقل بکون هم کسره حذف آن بکون علامات جنم
است در فعل صرف سیم و بس و اما ملکه علامت
جزء است در حیوان اقل فعل صرف معنی و حیوان
افعال خسته بس معلوم میشد از این تقدیم به
اعراب بکسر منصرف و جم معنی کسر منصرف یعنی
در حیوان است رفع بفتحه است در حیوان است نصب و

بکسره از

است برای این داصل شده و اول از یغزو و الفتحی
و بار از برمی خدف کرد است واعاب افعال
خواه بان است در حالت رفع مثلاً بیرون و نظر بان
و بیرون و تقریبیون و تضادیون و گذف زن در
حالت نفس بجهنم و آن تفعیل و ملک فعل اور
برای فیض فصل بلند اعواب با خواه است
یا مقدر و مثال ظاهراً آن مثالها که نزد شاعر
و اما مقدار پس در چهار بیان می‌شود افق ایم مقصود
و یکم منقوص سیم اس مضاف بیان متهم جهان
فعل معنی آن ایم مقصود پس جمع اعواب در آن مفهوم
می‌شود مثل جاء الفقی و رایت الفقی و مررت
و آن ایم منقوص پس رفع و مقدر آن مقدار پس
و نسبت آن ظاهر پس شد مثل جاء القاضی و مررت
با القاضی و رایت القاضی اما مضاف بیان
متهم پس اکثر مفرد پنهان یا جمع نکرده ایم اعواب در آن

غزاری مال و مثل مرف بجهنم ای ایکن و در اینکه
برای فیض و اعواب غیر منصرف به قدر در حالت رفع
بفتح است در حالت نصب و بفتح مثل بنا احمد و مسجد
و رایت احمد و مسجد و مررت با خواه مسجد بدائل
غیر منصرف خواه که مضاف به معرف بالفلاح
نیز کشید این حکم برای آن ثابت است اکثر مضاف بفتح
مثل س جد کم یا معرف بالف ولا مثود مثل الامر
پس در این حالت مجرور بکسره می‌شود و آن توین مفهوم
مطلق و ادخال او نمی‌شود و اعواب فعل مضاف بغير از
افعال فتحی است در حالت رفع مثل بیرون و
بفتح است در حالت نصب مثل بن بیرون و بکون
است در حالت جزء اکثر فعل مضاف صحیح بفتح مثل
له بضرب و بجذف صرف عده اکثر مضاف بفتح مثل
بغزو و هم بخش و هم بزم که اصل ای ای غزو
و بخشی و بر مسفع است و چون هم که ای مل ضمیره

کل کل

نه ملکی طبع

ست هم زن آن افتاده است بسب ای ای و بار ای و باری
ست هم مد عرض شده است و اتفعل مضاف معنی پس ای ای
آخرش الفباء رفع و نصب ای مقدار پس شو و بجزم او
ظاهر پس بجذف آن الف مثل زید بخشی و لی بخشی
و لی بخش و اکثر از ای و ای و ای است پس رفع آن نه
مقدار پس شو و بیزیر که نصب او فهرست و بفتح
ظاهره در آخرش و بجزم آن بیزیر ای می‌شود بکرف
و ای و ای مثل زید بده ای و بیزیر که اصل ای ای غزو
و بفتح چون خصمه برآید و بفتح ایست خدف شد پس فعل
مقدار ای ای و ای
یعنی و هم بزم که ای ای پیشو و بیری فهم است
و صنعتی مل نصب که آن است برای این داصل شده
آنها را منصور ساخته بفتح و چون عامل جزء که
هم است برای این را فای شده آنها را محروم کرد
و گذف صرف علته فصل در تفییم کلام است بیا و

مقدار پس شد مثل جاء الفلامی و بحال دون ئی و رایت خلاص
در حال دون ئی و مررت بخلافی و رجایی و زیش
و ای جمع مذکور سیم بفتح رفع در آن مقدار پس شو و بیش
مثل جاء مسلکی که جاء مسلمون به است و چون مضاف
در بیان متهم نیز افتاده است بسب ای ای فتح که
در بحث ای ذبیح خاید شد پس ملکی شد و بنا بر
قاعده ای ای صرف اکثر باید و اور دیگر ملکی جمع کو از صرف را
اقل ای
کنند و ای مجموع بیان قلب در بی ای ای ای ای ای ای ای ای
شده است و بی ای
از برای مذهب است پا، پس مسلکی شد پس علامت عیش
در بی ای
که و او است بحر طرف لذه بخلاؤ رایت مسلکی و مررت
بسی ای
زیرا عیش بفتح بجهنم ای ای ای ای ای ای ای ای ای
حال پیش ای
زیرا که اصل ای
بیه است و چون مسلمین مضاف شده است بیا و

مکمل

بنینه بدانند مبني بر جو و قسمست مبني بر فتح بنینه بگر
بني بر سخن و مبني بر سخن و در اسم چهار تحقیق
بیشونه آن مبني بر سخن مثل مبني و کم و انت ببني بر
فتح مثل کبف و اه طرف و شد است فاربع عشره نفعه
مکبره هجده اینها بسیزان بر فتح مکانی مشرک گزه
اول آن معرب است با عوارثیه و فرزء آخراء مبني
بر فتح مثل چهار شصتی عشره و راست آنی عشر
در مررت بانی عشره و آن مبني بر سخن مثل هیلاه
و امس و هر اسم علیکه بر زدن فعلی بالشیه مثل
خدام که نام زن است در فر که نام مبتداست
و خصاره که اسم این ره است و آن مبني بر سخن مثل اقل
و بعد هر کاه که آن اسم که این کاه با او منفی
شونه خذ کر ره شو و معنی آن معنو بر سخن الا
لام من قبل و من بعد بعیض من قبل الغلب و بعده
پی کله قبل صفا ف به است بلکه الغلب و مفه

المرأ

ظاهر بکش آن فعال بکش فعل را بصیره هذه بیدن اهل آور اعم
آن یکند آن مثل هفر بکش مثل هفر بزید و زیر که خارج ایوه پنهانی مثل
هزار زیان و از زیان خارج خلاصه یا جمع مثل هفر بزید و
والزید و نهایت آن فر ایوه ایا آن کسر فاعل هفر موثره و
حیقیقی التائیش بکش و بعد از فعل بکش فعل بکش فعل بکش و
فعل لذمه بکش تا تائیش سکنه را بکش مثل هفر بیدن هفر بکش
بکش فعل مثل هفر بکش هند و زید قائمه امت پس از کسر کله
حیقیقی التائیش بکش مثل سکنه یا در میان او و عامل
اویا صد بکش ای ق تا عدم ای ق هر چهار چیز است مثل
طلع ایست و ظلمت ایست و هید المیوم طلع ایست و لعله
شی و هدر ایضا ایه و هضرت القاضی امراء وزیر چهار
غ الدار چاریه و جالیه خانه ایا باریه و اکبر فعل هفر
بکش بکش فعل بکش ایه ایه با هدر بصیره هضرت دهشی
بصیره هنی و بیچم بصیره هنی و بمنکر بصیره هضرت
وبیهونه بصیره هنی و بیهونه هنی و بمنکر بصیره هضرت

و هنی بکش لایه هجرت و تکلید داخل هنی و بر سام خا هر مثل زید
و مثل هفر بکش بکش بکش بکش بکش در آن رفعی
بدانکه اسماء مرفوعه در کلام هشت است فعل بکش فعل
که او را مفعول عالم است فعل مکونید و بکش او بکش او
افعال بکش و کله و لا که مبتداه این بکش و منی هر چهار
مشهده بفعل و بکش و مسببه بکش و وجہ افسوس از اینها
و چهار فعل مذکور شده و چهار رقص و کسر در فعل نایخ
علوم بیشود فصل اول در فعل بدانکه فعل عبارات
است از ایمه اسناد راه شو و بن فعل بکش فعل
که مقتله بکش آن فعل بکش بکش فعل سان ایم بکش زید
این فعل بکش فعل بکش ایم ایم زراینکه آن فعل بکش
فعل ایز آن ایم حاصل شده بکش مثل قاع زید و زیر که
قائم ایوه یا اینکه ایان حاصل شده بکش مثل طل زید
وزیر طول ایوه و بدانکه هر فعل بکش بکش فعل که بکش
فافعل من خنده و فعل یا خنده است یعنی پس از کسر کله هر

البل

حذف کسره از وصف و سعادت بی اراده و مکمل
و عمل که نفع است با وادره و صیغه فعل را بآن که نفع را از
و آن فعل نفع و فعل ارسان اول این شاخه دعا قبل از اثرا
متفق میگذرد و لیکن بر کارهای اینها بفرزید
عمره و لیکن پس و پسراجم فصل درسته و ضرر آنکه مبتدا
میگزد از اینکه مسد البد و جز از عوامل لفظی باشد یعنی
یک عامل لفظی از آن داخل نباشد مثل زید در زید که بیشتر
و بیشتر دو عازیزی که مبتدا چیزی است که عامل لفظی بر
راهنمایی که آن کلمه است و خوبی بر است این چیزی مبتدا
که بگفتی که بیشتر مبتدا و این چیز که با مسد البد کاملاً مجزا
میگشود که زید در زید که مبتدا و مثل اللهم در المحمد مثل ابده قائم
در زید ابده قائم و بناهه اصل در مبتدا است که هر چیز پسندیکار
نکره بگزیره این مخصوص که و تقبیح او باینکه خبر قدم شک براد
مثل یک اندیشه ایلکی که نظریه فاسته بی سار و اینکه کوچک
بابل خالدار بابل یا لیکی که نظریه فاسته بی سار و اینکه کوچک

پسنه بود و مبتدا ضربت و ضربه بی پیش هر از اینها عزیز و ضربه بی و غافل
هزب هم اینکه ضربت و غافل ضربه بی ضربت مستر بی هم اینکه
او عالم است رفع است و ضربت و ضربه بی و ضربه بی و غافل
مستر بی هم اینکه ضربت و غافل هم از اینها عزیز بود و حن را بون در ضربه بی ضربت
و غافل هم از اینها عزیز بود و حن را بون در ضربه بی ضربت
الف اینکه که هم بایز ضربت و غافل هم از اینها عزیز بود و در ضربه بی ضربت
همت فریدون ضربت و داده بون عالم است رفع است و ضربه بی ضربت
هزب بی و ضربه بی و اینکه از اینها عزیز بود و ضربه بی ضربت
و در ضربه بی و ضربه بی و ضربه بی و غافل ضربت و غافل هم اینکه
آندر میزین ضربت و غافل هم اینکه از اینها عزیز بود و داده بون است و
لشون طبقت و طلاقه بی هم از اینها نظریه و نظریه از اینها
نظریه و نظریه و نظریه اینکه اینکه اینکه اینکه اینکه اینکه اینکه
بدانکه کاملاً فصل را صرف میگذارد از اینها عزیز از اینها عفوا
بکار اور از اینها عزیز اینکه از اینها فصل همراه است بعدها
میگذرد و صفت فعل را تغیر میگذارد فصل هم از اینها
مخصوص و اینکه
زده رش غیر و که اصل اوزن هم از اینها عزیز از اینها عزیز

معوایح ۶۰

آن بزر مقصود است مبتدا و آن را بخطه اینکه ضربت که صفت
و داشته بکشید با مبتدا در افزاد و نشانه و بیع و تذکر و تیغت
و مصلحه یعنی این ضربت که مبتدا در افزاد و نشانه
و جسمی و تذکر و تیغت چنانکه میگزد زید یا مسد البد
متقارن از آن و لای عد اینکه بون و هنوز هاضمه و اکابر
نمیگزد و الحسن محتسب از لفظ عاشر که هر زید
ضربت مستر که مرا فتحت داده بزید و آن هم است
و در متقارن از آن و جرمی بعده است ضربت مستر هست که محتسب
دارد بالتعان و آن هم است و در شکو بون که هر زید ای
ضربت هست که مرا فتحت دارد بالاعلاء و آن هم است
و در عفره که چشمند است ضربت مستر هست که مرا فتحت دارد
بهند و آن هم است و بزمیقای و اکضر بهله یا لیکی خار
از پیش و حال نیست یا اینکه اینکه لفظی بمنابع شد
پسندی یعنی از آن پی از نفی از آن بگذشتیج برابطه از اینها
هتل قلی الله بیک یعنی نفع من خدا پرورد کارهای

ای اظهار چیز است با اینکه مووف کوچکه هم مثل باعده میتوان
ضربت که همین بعده موافع که مراست از اینکه هم از
اینکه هم از اینکه هم از اینکه هم از اینکه هم از اینکه هم از
خواست که دلیل که راه اینکه هم از اینکه هم از اینکه هم از
نکره بیکه غریبیت که وابهه او یکنخواه طرف شد
جیشی که بخاطر از ضربت از اینکه هم از اینکه هم از اینکه هم از
بقرینه رقه بکله اینکه بان بیزات مثل اینکه هم از اینکه هم از
ام ریخت که بکفر باد در آورده اما بینیشی را بینیش
و مثل عمره خیر من خبرداره یعنی ضربت از اینکه هم از اینکه هم از
و بدانکه ضربت همراه است یا بلهه جمله و در از اینکه هم از
در اینکه فلسفت و هیرو مجده پی از ضربت کله اینکه هم از
اینکه هم از اینکه هم از اینکه هم از اینکه هم از اینکه هم از
برابطه از اینکه هم از اینکه هم از اینکه هم از اینکه هم از
لابد است در او از رابطه که اول از مرتبه سازیکه هم از اینکه هم از
بسایرد که ضربت هم از اینکه هم از

(ابن)

پس از این جمله ایست مرکب زرمد و جزر زیر که
بسیار معمور بود این دو بسیار متفاوت از بسیاری ای دیگر از اول
این که گیرند که شده اند با گیر لفظ متفاوت از دیگر مثل الفارغه مانند
زیرا که الفارغه مبتدا است و ما رشتم بسیاری هم است و از این
جزرا و است و مجموع این بسیاری همچشم با جزر زرمد از اول است
او گیر لفظ مبتدا است و از جزر زیر گردید به زیر زستیج بایل
ذار و مثل اینکه سه و هفتمه خندر قریح در فاسخ بسیار و جزو دین
فضل تمهیز فرمات معلوم میشوند با اینکه داشتند از این
که جزو که بر بسیار و جزو داخل میشوند و بسیار و جزر از که بسیار
بعده بر سیار و این است قسم است قم اول که بسیار است
که بسیار و از این میدند که ایم ایشان باشد و جزر مبتدا از این
میدند که بسیار ایشان باشد و اینها سیزده فصلند که اند از این
نهضه میکنند و از این حرف که اند از اینها را داده اند شنبه بسیار کویند
دافتل ناقصه ایزیست که ایم بعیض بعیضه بعیض بعیض و دیگری
در اول شام ازان خالد که داشت بر عالم و پریکرد و پر اولان

پس از این جمله ایست مرکب زرمد و جزر زیر که
الله مبتدا او را پا فخر داشت و این مبتدا با جزر
جزر مبتدا او است حلقه تو تا باشد و میم را بعل
ند لکه بجهة الله ایه راست فخر قویه است بحسب معنی
و اینچنان ایه ایه ایه ایه ایه زیر که همین
ش ن است و مبتدا و ایه مبتدا ایه همیش است و بعد
جز ایه هست و این جمله جزر مبتدا او است که لفظ
همست در اینجا ند لکه زیر که الله ایه ایه ایه
و ایه ایه جمله زیر و ایه میشود نفس میشند ایه
پس در آن وقت لله است زر را بعل و بعله جمله با
ضمیمه مبتدا که ایه دز زیر ایه قائم و متن ضمیمه
مسئله در حرب دز زیر حرب یا ایه ایه ایه
دلیل ایه
تقوی فیل ایه ایه ایه ایه ایه ایه ایه ایه
مجموع اینچنان مبتدا ایه هست و جزر جذر ایه ایه
مجموع اینچنان مبتدا و جزر جذر مبتدا او است که بسیار ایه ایه

۶

چنانکه بیکار شیوه نزدیکی ایه ایه ایه ایه ایه ایه ایه
و ایه
مقهی که بسیار میگردید ایه ایه ایه ایه ایه ایه
بلطفه که بسیار میگردید ایه ایه ایه ایه ایه ایه
مقهی که بسیار میگردید ایه ایه ایه ایه ایه ایه
بیکار شیوه نزدیکی ایه ایه ایه ایه ایه ایه ایه
بیکار شیوه نزدیکی ایه ایه ایه ایه ایه ایه ایه
و ایه
بر طبق ایه ایه ایه ایه ایه ایه ایه ایه ایه
زاید ایه
مازیده ایه ایه ایه ایه ایه ایه ایه ایه ایه
مازیده ایه ایه ایه ایه ایه ایه ایه ایه ایه
زاید ایه ایه ایه ایه ایه ایه ایه ایه ایه
زید قائم یا ایه ایه ایه ایه ایه ایه ایه ایه
در اینی سه صورت عمل نمیکند و ما بعد آن مبتدا و جزر ایه
جعو ایه ایه ایه ایه ایه ایه ایه ایه ایه
در اینی سه صورت ایه ایه ایه ایه ایه ایه ایه ایه

مشق بصفه و ایه ایه ایه ایه ایه ایه ایه ایه
دیگر ایه ایه ایه ایه ایه ایه ایه ایه ایه
در وقت پاشن ایه ایه ایه ایه ایه ایه ایه
که بعین کرد و در آن روز یا متصف بصفه پا پا
یا متصف بصفه پا پا بکت که بعین کرد و در آن شبانه
بیانه دیگر ایه ایه ایه ایه ایه ایه ایه ایه
بصفه دیگر ایه ایه ایه ایه ایه ایه ایه
و آیه هر چهار بعین مبتدا است و دادم که بعین در آن
که بعین ایه ایه ایه ایه ایه ایه ایه ایه
در رفعی بعین کرد و متنقل شد و ایه ایه ایه ایه
پا پا بصفه متعقل میشود ایه ایه ایه ایه ایه
منکره و متن ایه ایه ایه ایه ایه ایه ایه
یعنی هسته ایه ایه ایه ایه ایه ایه ایه
چنان ایه ایه ایه ایه ایه ایه ایه ایه ایه
یعنی هسته ایه ایه ایه ایه ایه ایه ایه ایه
و ایه ایه ایه ایه ایه ایه ایه ایه ایه

مکر روش که ای اذکر که به مصنف ممل الامام بک من در میگیرد
مصنف شده مراد از کلمه مضاف است که واقع شد بعد از
کلمه مفعول آن که در متعلق با دیگر مثل لاجیلا فعل مفعول
و لاجرا من علی این پس از اقسام از معرفه باشد مثل زیر که
قایق حمل شناور و باغان مستعار و خود باید بوقا کار اذکر
مفرد باشد بعنوان فتح بعثت لاجیلا فعل ولا قوته کلام الله
قسم سیم از ناشایع کلمه جذب از کمتد او پیش بخوبی میدند که
مفعول آن باشد دارای را فعال القبول بکیوند که
بعض از این بعثت کان انت و بعض دیگر بعض از انت
بعض کان اپنایان است این است فلت صفت و فلت و زعمت
بعض کان کسر در که بعض علم است این است عملت زان
و وجودت بعض از این دو جای که سیکر و فلسفت زیاد از این
وجبت زیاد از این دخلت از زیادی که اصلین و زعمت کسی
صدیق و علمت عالی ای عالی از این دخلت این دست میشود
و رایت ای افاسی زانه غلطه و عویشت ما و ما الله حق و دل

واقع شد مثل فعل بسته تغیر طلاقی علی کار خی ثبات
کل او زیر است افضل اهل و این پس از کسر این معرفه باشد
مثل قبل بسته اذ المبعدم بوزن خلاص امن اللاد
فلام محل مکسو باره الملا باتی مثل خلند و بعد از تقدیم
و خبر کرد پس بوقی فلا محل مکسو باره الملا باتی باید
از این جمله ای باره بسته بسته را در این پست تجربه کرده ای
و بمحبینی عمل بیکله از از زیر متروی اقع شکونه را شوی مثل در زیر که
شیوه از فراسخ کلمه جذب از که مبتدا را فصل بید مبتدا که این
بله و خواسته میدند که هزار این باشد داشتند و معرفه بسته
بفعل ای تو لای شتره بان و معرفه بسته بفعل ای ای
ای و ای زینه بدل اکثر و تحقیق و کام معجزه ای و لکن تو
لیست و لعلی یعنی که ای که حد این کلمه میگیرد این زینه
علم و بمحبینی ای ای فاضل و کام الف فرق فاعل و لکن اماه
لهم و لبست العالمین معمون و لعلی الزینه بات حافظ
دان ای شتره بان که اول ای ای زینه فیله بحشیت بکیوند عمل علی علی

مادر

و مفعول به و مفعول طلق و مفعول سمع و مفعول لـ
و مفعول فيه و بعض از ای ای من ای دار و قال و تکر و
ستشی و اینها در فصل جذب ای که بیش از ای ای بدل
فصل در مفعول به بدانه مفعول به بعثت
از ای کی مفعول ای ای بر و واقع کو مثل زیاد رفیعت زیاد
بعض زیاد ای زیاد و مثل عروز زیاد که عکس عیار زیاد
اکرام کننده غیره ای ای زیاد ای ای زیاد در مثل ای ای کی مفعول
متکلم است واقع است بزیاد و لکرام در مثل ای ای کی مفعول زیاد است
و قاع است بزیاد و از ای ای معلوم که ای ای کی مفعول به
پیاره که قبل از واقع آن فعل و عبور و بدل ای ای که آن فعل
و قاع که بزرگ ای ای که ای ای که ای ای کی مفعول به
مثل السقوطات در خلق الله السقوطات مثل
شیوه رقت شفرا ای ای کی تحقیق ای ای مفعول طلق
پیمانه داصل در مفعول آنکه موئیز بدل از فعل فاعل
چنانکه در مثل ای ای کی داشت و کاه باشد که مقدم کیو برعالی

جمع هنرها ای ای بزرگ ای ای کی دارند که در اینجا
نافضه حلم شد و بی پیدا است که ای ای کام افعال ای ای
قبل ای ای است فیما ای ای کی فیرا لام ای ای کی مفعول ای ای
معلم بیش از ای ای بعمل بعثت ای ای ای ای ای ای ای ای
متل ای
علم ای
سرف خد ای
افعال بیش زیاد بزرگ ای
بیش ای
القاصی بزیست بعضی طلاق ای ای ای ای ای ای ای ای ای
و هم در بعض مثل زیاد است قاعی و زیاد قاعی علیت مثل
فصل در ای
کلام عرب بزرگ ای
شتره ای
لای شتره ای ای

مفعوله

که فعل مفعول است و معتبر مستتر است در آن یعنی این است
و کاه برای که تقدیم مفعول بر فاعل باز بنشاند و آن تقدیر که
او از بر فاعل و مفعول هست و تقدیر سر برآورده بگذارد و در آن
قیمتی بنامد که در آن کند بر فاعل و مفعول مثل ضریب ممکن است
و عیسی اما آنکه در کلام قریب لفظی معنوی داشته باشد که در آن
کند بر فاعل و مفعول پی در این وقت تقدیم مفعول باشد
اما تقدیر لفظی مثل فریبت عیسی همچویز این است بینت این فعل
دانست میگذرد بر اینکه فاعل آن میتوانست است و آن که در آن
اما معنوی مثل اوضاعت الصیغه الرکب معنی شد که در آن
آن که چنان زن بزرگ زیرا که معلوم است که زن که
یعنی فرد ای زن بزرگ شیر میبرد و مثل اهل المکنی
کی یعنی فرد ای زن رایج پی معلوم است که امرور
یعنی در چیزی را فصل در فعل مطلق بدانکه فعل
مطلق و قسم است اول به این است از مقدمه بگذارد
بر این مدل که یعنی آن باشد ای اینکه موافق است

تلخاء آن فی عنوان المذکور یعنی زیرا بدل و فرع
اندک کنده کان بی آن فرعون که مفعول است تقدیر که
است بر اینکه که فاعل است و مثل ضریب زیرا بگذارد
لار مثل ضریب زیرا تقدیم مفعول ماجب است زیرا اکثرها
اور متوجه زیرا صریح ضریب زیرا یا سرکوش زیرا بگذارد
غمیرا و بعد اکثرا در استعمل شان کرد و این جایز نیست زیرا
که غمیرا این فعل را فعل بنید خست مکدر و فیکه ادعا
ست فعل بفعل نتوان کرد مثل اینکه مقام شوی بر فعل از
بر اینکه ضریب ای ای ای تغییبی باشد بعد از آن واقع
که مثل ضریب زیرا آیا آیا و کاه برای که مفعول بقدم
که بر فعل و فاعل مثل زیرا فریبت دایا تندعوا آن در آن
صورت تقدیم مفعول و اجب است زیرا که ای آیه شرط
است و اس ای شرط پس اید که در صدر کلام واقع شوند چنانی
که ای ای شرطی حمله طلبیده مثل ضریب که نیز ای
استفهام است و مفعول و اجب التقدیم راست و نظر

فعل فریبت

از صدر بکسر ره شو ای زیرا آن فعل را که فاعل
آن مصدر و فاعل آن فعل و زمان مصدر و زمان فعل یکی است
مثل فریبت زیرا تاریب یعنی زیرا که زیرا نزدیک
آن پس شریب مصدر است که فعل فریبت زیرا کسر ره
شده است و فاعل احره کیمیست و آن همین تفاوت است
و زمان تاریب و زمان فریبت یکی است زیرا که وقت
مودوب ساختی زیرا همان وقت زدن اوست ای ای
فاعل مصدر و فاعل فعل یکی است شاخصه مصدر را مفعول
نمیکنند و نسبت آن بینیست بلکه اینجا بجز تعابی
که کام است بخوبی زیرا مثل شکر که لا کسر ای ای ای
یعنی شکر درین منی تاریب بر این کرام کردن تو مرد زیرا
که فاعل مصدر که کرام کردن است غیری طبق است و
فعال فعل که شکر کردن است غیری شکل کلام است و چنینی
اکثر زمان فعل مصدر یکی است شاخصه خلعت نیز
شیبی لفظی یعنی نیزم رضت ضعفو زیرا فاسیدن است

پس بالقطع ای مثل ضریب ره فریبت ضرباً بالکه موافت
نمایشی باشد مثل جلوس در فعدهت جلوس زیرا که
لفظاً قدر که مصدر فعدهت باشند یعنی لفظ جلوس است
اما معنی هم یکی است و آن نشانی است و پس ای
که آن مصدر صند و صند ایه بیان ای پس مثل کلام
در کلام حق یعنی حق نویسنده خوب است
و جدّه ره بله جدّه یعنی سر بر مداد است مفعول مطلق
نمیگذرد زیرا که کلام در شال اول صند است و جدّه
در شال ای صند ایه است و قسمی صحیح عبارت است پس
غیر مصدر که مسلط شو ای زیرا عاملیکم باین عامل
سرو شده پس شد مثل السهوات در خلق الله
السوهات و مثل شواره رقدت شواره قسم اول که
نکید و بیان نوعی بیان عدد پس شد و نیز وعی کجه
ماجست و حقیقت ای پی میگردند ای می پس شد
فصل در فعال به بدانکه مفعول به عبارت است

از همین

اگر صفت فعل و بعده یعنی کنند و فاعل پسند نیکیست و آن نیز
متهم شد است لیکن زمان این که نیکیست زیرا که وقت
رضت قبل از وقت فاعل پسند راست و حصل در
مفعول همچنانه مفعول معهود نیکیست که واقع شد
بعد از و معنیت یعنی ادیک بمعنی معهود مثل
از برای همچلت مقول سار زید و عمر و ایعتزیز کسر زید همه بمحض
فعال با آن که ایعتزیز عروای مفعول باشد مثل اتفاق کسر زید از همین یعنی
آن مقول فاعل باشیم
باشد ترا باز زید یکدروهم و ایعتزیز آن فعل بقطعی کسر
هم مثل یا مفهوم مثل بالا که در زید ایعتزیز بمعنی تقاض
ما تصنیع است بعصری که میکیست زید پس کسر آن واد
و او معنیت بنداش بلکه واو عطف بالا پس در این وقت
ما بعد آن مفعول معهود کن اید بعده بلکه معطوف است
بر ما قبل او بعینی و حکم کست رزبری ایست ما قبل اتفاق
ثابت است رزبرای آن ایم که ما بعد آن واد باشد
نیز ثابت باشد زیرا که موز و اعطاف را یک کسر را زید

بیوکداو

لطف طبله پس آن ای بحر و رفاه بدجه و جمیع طوف
نه فواد که عویض شد مثل اللال و فواد که مثل این
وفاه که محمد پنهان یعنی باستعفی و نهایت معافی
کاشتند مثل فیحه و شریعته و فواد
غیر خود را یعنی با استعفی و نهایت معافی نداشته باشد
مثل حیی و روزه زمان هر قابل شخص بقدر خود که
بلوک چشم ایام او یا یعنی در زمان که فتح اورز
یاروز و سرت شد یعنی پس از کسریم مادر صرت
سنته یعنی صبر کردم ای و جلسه میباشد یعنی
تشخیص و قدر و وقت زمان یعنی زمانی که در زمان
یعنی کسریم این فعلهای در آن زمان و آن
ظرفیت ای کسریم باشد یعنی باید و نهایت
معافی نداشته باشد قبل شخص بظاهر بقدر خود مثل
فقیه یعنی لای و کشت یعنی باید و فهم یعنی پرسید
و گفته یعنی بر و بینی یعنی طرف راست و لب رسمی

فاین نه عامله کیم لازم سایه علم های بر است
یا معمول و معقول ایه که ظایف اصل این
چه اصل را عطف نماید از این لازم مرجع بنت
و آن مانع را عطف نماید لکن اینها آن بدان
میتوان از عطف است و از لازم این قسم این سخن است
با خود عقل و فور زین واعفه لات مددستی
و منفات آن با وظیفه زیر عقل و دین حلوم
است که ادریس بیدار نشود زر فعل قیع پی کوچ بهم
فرموده که طلاق عی المثلک یعنی رکن روزگاری ای
کشدن از این شر نقضی محکیت بان و منفات
دار بر با عطف فصل در مفعول نه بداند مفعول
است که در لات کذب زمانی بر مکافه که در این ای
پی ر فعل کرد و از اطراف آن فعل میتوانند
پی بکرد که معنی بدلی با آن باشد یعنی شرط
نفس آن انتکه در این مقدرت بشده کارف

18

طریق راینہ لجهماں تھے میکوئیند یعنی سی جھٹت
و مثل عنزوں والوں یعنی زامع یعنی شیخ چنان
یعنی فرماداں مکانیک اسراز فعل مثقب کر دے جائے
شل مر یعنی قل مر یعنی نداشت کہ زر مر پا کرد
یعنی نداشت مثقب است و مثل مذاہب یعنی محل زمان
یعنی بار سبق کہ زر میں یعنی سبق مثقب است خلیل
کو رجھلعت **الحادف** فوق زید والفارس
ختنه یعنی کروائیم عاف ل بالاس زید و کلیم
زیر آن و حلسست قدامک بیٹھ لشیم بر ببر ق
و مشیت خلف یعنی راه رفتہ پر سر زد و مخت
بینک یعنی تین طوف رات تی و نہتیں رک یعنی
خاید من طرف بب تو و قرات عنذک و لا یکھونک
یعنی ٹولنگ نزرت و سرست سعک یعنی راه رفتہ
پاڑ و فعتت کئک یعنی نشیم بی روت و مریت
مر الکرہاء یعنی نداشت محمل اند اضحت اهل کسر

دیہب العلیا

八

بالاعياد پس از معرفه باشد و مضاف دنبیه ها
بنده در معرفت خواهد بود که همین رسم صفت است اگر معرفه باشد مثل زیر
دیوار چهل هزار کاه که بعل مندار معین یا همینه بر المثل است لکن قیمت
باشه مثل یار زیدان و مبنی بر داد و سوت از کوچیع مذکور سالم به شمشل
یازید بیان نمایم هر رسم یکه الف ولا م داشته بنه بیرون لفظ المعرفه
نموده مراد خواهد بود که خواهند از در نداشت لفظ ای ایه
یا لفظ ایه میزد رامدن و ایم زنده و ان کس معرفه والیه
صفت یکه از زاین در لفظ میکرد اند مشل یا ایه) الریل و
یا ایهندل القائم فصل که در عالیه عالیه عالیه عالیه
وزیر یکه بیان کند همیست و صفت فاعل را در وقت
صدور رفعی از او مشی باز و زیر را کیم یعنی اهل زید در حالت
سواری پس را کب میان کرد همیست و صفت نماید را که فاعل
در وقت امکن یعنی از لفظ را کم معلوم شده که زید
در وقت امکن یعنی از لفظ را کم معلوم شده که زید
نمیزد همیست و صفت معمول بر اراده در وقت واقع

فیصلہ

لیکن در تایل بیان هیئت مفعول کسر صفت زیرا که الفاظ
بعن اگر صد در نظر هر ضریت است از تایل مفعول است اما
که زیرا منفی یا اثیر ضریت که زیرا است این صوره مفهوم
میگشند حامل تایل چنین بسیار آنست و این را بدل عین
آنها میگشند و در تایل میگذارند بوسیله هر منع در راه دستی
او این فقط بدل مفعول برایت در تایل بدل هر سطر خود را
زیرا که هر کس که بخود را بخواهد مفعول به است
بتوسط خود فضای متن که فقط چنین در رایه ترجیح میگیرد
و انتقادات اینها هنفای نعنای نیز در این
ملت این را بخواهد از تایل ابراهیم علی اخنیف است
بیان هیئت مفاف ایهه را میگذرد که فقط ابراهیم است
لیکن در تایل بیان هیئت مفعول کسر است زیرا که آن
کلام در تایل و انتقادات اینها هنفای ایهه است پس ابراهیم
در تایل مفعول برایت و بدائل شرط عال انتکه کسر
باشد پس اگر در کلام عرب تایل بصورت معرفه واقع

لکه از این

با زاده عده و چه جزو آن و پنده کم اعدا را اعد عشرت شعیرین
چین بشد بغير عده که از بازده ناتانودند بهش نیز از محدود
نمتصوب میباشد چنانکه میگذرد عذر خشن غفر جلا عین
شروع من بازده عذر از مردان و مثل داده ناموسی
او بجهت لیلیه بغير عده که که این مرسی بچهل عذر از
شهرها مثل آن چهار آخی لست و متعدد نجات
وی نجات وحد و بغير ستر و بحقیق که این برادر من
از پیاره هم است فودنه عذر از کسر فدایه شین
و اما هم آن عذر کمی زیاده از دفعه و متعدد بندین
آن عذر و بجز بجا نه باضافه این عذر بدران چنانکه
پنجه که مائمه عالم بغير حد سال و محسن الف سنه نفعیه
پنجاه هزار سال و نیمیان عذر که کمتر از احد عشره
بندین و زیاره از جو بالند صح و بجز نیمیان مثل شلاق
لیالی خانمیه آیام دشوار جان و عشره نهاده ایام
کوچک از زیمران بغير این نیمیان که رفع کندا ایهه از داشت

از اربعه که کسر است یکی بحقیقی یافته است باها فی بیز
زیرا که ربعه هفده است بایات فصل در زیرا که ایست
ستحق معنی بیان کننده فرع کند بایه قرار از فریت را
از ذات مذکوره یا مقداره قسم اول از نیز بیعیه آن تحریر کرد
رفع کند بایه را از ذات مذکوره آنکه رفع بایه کند
از مفرد و آن مفرد را کشراست مقدرت باشد مثل عقل اینها
یعنی زیر طلبیت از رو غنیه ریتوان و اشتربت میتواند
سمنای یعنی خردیم صحنای از رو غنیه و معنی القرة ملهمها
رُبیا یعنی فراموش اول است زیر کسره والست ایست هرچهار
جریبار رفیعی باره کسر فدایه جرسی از زینی زیر اکه
رطل و منوان دمثل وجربیب بمنهند و مقصود از آن
مفهوم عیشه که بحقیقی که لفظ از زینی و سمنا و زید او از این
باشد و کاهی عذر میباشد مثل ایست ایست ایست ایست ایست
یعنی زیر کسره و بحقیقی که بمنهند دیده ای زرده عذر
از ذاته که از کسر که کسر مذکور رشتو و معلوم یعنی که آن

لکه از این

قدره آنست رفع ابراهیم کند زر زنیست که آن نسبت
در جمله پاک شده مثلاً طایب زدن فیض شد است
زید از جهه نفی یار در شب جمله مثل زید طیب
زید یعنی خوش بخت از جهه نفی زیرا که نسبت طب بود
پس زید در سنای اوک و بضم اور در سنای شاهزاده هم
و معلم عین حرف بهم چیز از زید خوش است ولفظ
نفارفع ابراهیم میگذرد این نسبت ما وابی تبع
ابراهیم از زرات مقدره میگذرد زیرا که معنی نام
طایب زید نیست طایبی زید یعنی خوش بخت
است پس زید ولفظ خوشی مقدره و بهم آشت
ولف رفع ابراهیم آن میگذرد و برای نیقی س طیب
فضل درستی بدانکه لفظ مستثنی در
اصطلاح اهل کوششتر است درین معنی
یکراستی متصل میگویند و دیگر راستی
منقطع پستی متصل آنسته مخین پاش مقدره
لهم ذکور این

از مقدم شده بگشتن منه خواه در کلام موجبه رفع شده مثل جواه
زید المفخر یا غریب میگذرد از از زید المفخر ولا یقیع از زید
لقوم اکرم شیخ خوارزمشی نیز پس شد و کلام موجبه نیز
پس آن استثنای احراز این همان نیست یاد کلام مفعع هشتم
یاد کلام تایپی اکرم ضلال شد و در کلام مفعع واقع کو شمشی
بحسب عامل اعراب بکرد یعنی علاطف باشد که خود کلام مفعع کو شمشی
محصص پس موحد دیگر اعشار خوبی داشت آن اعشار
بگشتنی میگردید خانم اکرم عامل افتخار رفع سنتی میگش
میگذرد شمشی را رفع بکرد و مثل جواه از زید و اکرم اتفاقی
نسبتی شده ایکنستی ای اندیش بکرد و مثل لا نسبت
زید ای ای ای زید بکرد که فهمی بگشتنی شده ای ای ای
جور بکرد مثل اندیش الای بد و ای استثنای مثل شد و کلام
معرفت شد و در جواه بکرد که شمشی و دیگر چیزی نیز
کرد ای ای ای شمشی مثل شمشی زید همچو بکرد ای ای ای
دشنه شده استثنای ای ای ای بکرد مثل جواه ای ای ای

باب ای ای ای زید ای ای ای مگر ای ای ای زید شمشی است زیرا که مخفی
شده از کلام نیاید ای ای ای متعال است بمقدار و ان ای ای است
یعنی عاجیت اعد ای ای زید ای ای مگر زید و ای ای قسم ای ای
مفرغ مسلک میگذرد یعنی خالی است بجهة این کلام خالی است ولفظ
از لفظ مستثنی هم شده ای ای ای شمشی و منقطع است که مگزین بشد
از مقداری مثل جواه ای
که نمذکور است بکسر ز ای
اعده عبارت است ای
پس کلام نیاید ای
منتهی باید و منتهی باید حوزت ای ای ای ای ای ای ای ای
منتهی باید و منتهی باید حوزت ای ای ای ای ای ای ای ای
اول در کلام مستثنی باید ای ای ای ای ای ای ای ای
در کلام موجبه ای
زید ای
موجی ای
مثل ای ای

بنصب زید باسته والازید بزم فیزیتیان خواه که
نایع القوی بکش وابی بعنای شاع در کلام عرب زید ادراست
از هنر باسته و هر کاه متنی متنی بکش سنتی نیم کلی
او خواهد بیغ مثل زاده الا اس و لا سیف الا الفقرا لاتفاق الـ
عذیر زید متنی منه در این شاهی همتر پسر شاه در جریان مقدار
و مکان آن همیز زید را داشت رخصتبه که اندان بن عذیر فیک از کریمی
نقد بر سکنی آن غیره علی ملایم بده و کریم قطب عبور و تقدیر سکنی
همیز زید خانی علی خواهد بجود فاعل و نیا بیس علی هر هر رضو عن ایمان بزیری
استه و مفعع خواهد بجه بعذیر رفع درین شاهی های زید و ایک
استه و منقطع بکش سنتی رامنچوبی بکش و خواه در کلام مفعع
بکش مثل بایاد الا اخراج و خواه در کلام زید مثل ماتقیم القوی الا اخراج
و اکرم بعصر ایام اهل ایشانی بزیری مانند و ماتقیم اهل ایشانی
لیکن این نهضت ضعیف است و چند کلا متنی غیر فتح است این
کلام موجی معنی غیر ملایم زید اکرم رفع نکند معتبر است از
بکش جانکه از جان از از زید همچو جلد که هم کس آنده اند

حاج از زید

مقدرت است و از ابر سواد طهی و بعفونه رامنچوبی نهاده است
میداند و متنی بکش و عدا و ظلام بخورد است زیر اکمین
شکل کمی صورت آن مثل قاعده القوی داشت زید و عدا زید و
خلزید و رمعض لغات سنتی باین شکل کمی صورت است
امده بیس ایشان شکل بکش باین لعنت اعماق و فاعل این
مستر است و ماده این مفعول خواهد بکش و کاه بکش که
مامندر سر عدا غفله داخل شکل بکش سنتی باین کله در آن وقت
البته می بکش که مفعول بکش زید اکرم عدا و ما خلا اعماق
جزئیستند خانه که بکش و القوی ماده از زید و ما خلا اعماق
مستنی بیس ولا بکش بکش مدفعه است زیر اکرم این
حکمه از افعال ناقصه از و ایشان مستر است و متنی
خراب نسب مثل قاعده القوی بیس زید و بکش فرون
لا بکش عدا و این بیس القوی زید و لا بکش ای عدو
فصل در بکش و رات بدائل اس بخورد میگردند بکش ای
د فعل حرف بکش او صحیح افتد که دل اس زید بکش و ای

الازید و مثل المعاشرة الا فاعلی میز از بر ای از زید
در وصفه میزده درین است مکنک و بکش کمک ماعدا الا
صفت در ای
صفت در ای
در ای
صفت است قاییت ای
چنان که بکش زید ای
بر جعل الا از زید فصل ای
کل است بکش زید ای
و خدا و کمک سنتی بعزو و کوه ای ای ای ای ای ای ای ای
لقطی غیره ای
مارایت غیر زید و مادرت بکش زید برقع بکش زید ای ای
و نصف بکش در مثل ای ای و بکش ای ای متفقها معمول ای ای
که بکش زید بکش زید بکش زید بکش زید بکش زید
و ای
همست بعفرن بکش بکش بکش بکش بکش بکش بکش

و در در ف بصرة اي ایت من يعزم ان يصل سرت من البصرة
الى الكوفة يعزم يكرر و زاد بصرة تا كوفة و معنی يعزم از
مثل باواز السهم عن القوس يعني دلائل شت تبراز لکان دالی
يعنى تا مامل سرت سرت من البصرة الى الكوفة يعني سيرك
كودم از بصره فالكوفه و يعني سوي بنون مستعمال ايش
من احبت الایه يعني اسلام بسوی هو و على اجهده ويل
مرکب على الفرس يعني سوا هشام في سب و فتح يعني
در هشام الماء في الكوفه يعني اب در هشام بهت و حتى
يعنى تا مامل الكلت الشهاد الحق و اسها بنه خوردم بيرها
آه سرش و كما ذيبيه مانند مثل زير کلام الا سريه زير مانند کلام
ولام ذيبيه زير ارشل الفرقه لام العمل يعني هنر زير اهل علمت
وماند مند ذيبيه زير ارشل بكتت مذروعه الجعفر يعني توشم زير زندگي
ورث ذيبيه شير و باب ياه با باب ره رب اقره برک
ران آثر ذيبيه شير بابسا با باب ره لکه اقره مبارک بکر الماء
کوده بشم داد و رب ذيبيه داویم که محقن معنی زرب پاهه
فکه داشت

مش و قائله احتم تبادل فردا یعنی شاهزادن کوینده بوده
کاشت بر زد مراری به شهزادی و عادا و خلاصه مکمل شد
قام القسم هاش زیر عذر از زید و خلاصه یعنی برخواسته از مردم
مکر زیب و با مثل هر رت بزرگ یعنی که ششم بزرگ و مثل ^{الله} _{الله}
الایمیم یعنی پسر پیغمبر مسلم خانه که این صفت دارد که روح خوب و حسنه
و مثل کتب الکتب بیدار یعنی تو ششم کتاب لای بدرست خوب
و واد فهم مثل داست و باه فهم مثل باهه و تاو فهم مثل باهه
فصله را اضافه میانه اضافه بر ۸ فهم کرت اضافه معمول
و اضافه لفظ اضافه که معنا و صفت به و معنا و ایمه
آن صفت پی خواهد که آن معمول خانل آن صفت ششم زید
حسن الامر زیر نیک روز است و خواه که نایاب آن صفت
مثل زید معمول الدار یعنی زید معمول رست خانل اد و خواه
مفعول آن صفت بـث مثل زید ضارب عمرد یعنی زید
عمر رست و اضافه معمول عادر اضافه لفظی است یعنی رعایت
در اضافه متفق معمول بشه و آن که قسم است از زید

٣٦

نحو
اگر مخفف الیم ظرف بوده مثل صیام النهار وقتیم اللیل یعنی روزه روز و بر خلاف این شیوه که معنای آن صیام نهار است
نهار و قیمت اللیل مخفف یعنی زده که در روز و بر خلاف
در شب و بدلانه ایم الحکیم مخفف کوچک است که اکثر تنقیبی دارد
بلکه یعنی فون تشنیه یا فون نفع اینها را مخفف یا هم کسر و مثل جاده
خوب رزید که اصل او جاده خوب رزید است و مثل جاده
خوب رزید که اصل او جاده خوب رزید است و مثل جاده
خوب رزید که اصل او جاده خوب رزید است پس تنقیب
ما از اول و نون تشنیه از خودم و نون نفع را رزیم خوف کردند
و مخفف ساضته اند و نانده اضافه لفظ کان است که تحقیف
در لغت اصل شده بسته به مخفف شیوه یا فون و لازم است از
لتفظ میتویند و فاعل احاطه معنوار اینکه مخفف یعنی شده
مخفف ایم معرفه بایش مثل هلام زید و شخصی شود این مخفف
این بزرگ بشدت مثل هلام بجز پسر فانه ایان بغير ایجع است و این
جهت از این معنوار بود و با این اسم مخفف ایضاً ایضاً معنوار الفاظ

کاری معرف متفقین میشود و روایتی معرف معرف ایل
وچکلام صفت و محل بنیاد شل خلام زید در روایتیک
صفت باشد و معرف ایل معمول او بنیاد شل کریع البد و
در روایتیک معرف صفت بنیاد و معرف ایل معمول آن بنیاد مثل
هزیر زید و براهمه در افاضه معرف و حرف جر ترین معرف
ومعرف ایل مقدرت است و آن حرف جر لام است از معرف ایل
جنسی معرف بنای ایل عرضی دن بر معرف بنای وظایف
او نیز بنیاد مثل غلام زید زیرا که زید نه جستی علام است
و نه ظرف و اوسی ایل اضافه کرای اضافه که لام میگویند معنی نقدار است
لام است پس معرف فیلم زید علام لزید خواهد بطل و من این
اکرموف ایل جنسی معرف باشد معرف خادی بر معرف باشد
و اصل او بنیاد مثل خانم صدیق حدید نیز را که حدید خادی
بر قدم چنگش کسر ایل تخدید و اصل اوست نیز را که
اصل است از بر ایل خانم آهن یعنی آن خانم زرایم پس این
نهاده است پس معرف کم خلید خانم من حدید ایل و این

۱۰۷

راخی ان یعنی معرفت و عین الغلام زیرا جایز است دل معاشر
با خاصه لغافر پس از مردگان و مضاف اليهم مجردان
الغافر لام و معرفت بمعنی سکون که معرفت بالغلام نیز
بنادر الفدو لام و داخل آن ممکنه بعنوان مثل الفمار زید
جایز است اما هر کاره که معرفت باشد لغافر است یعنی
جمع بعثت یا اندیفای معرفت و عالم با معرفت بورس و بایان
و لام بعثت یعنی داخل الفعلان بر معرفت در این چهار صورت چنان
مثل الفمار زید والغافر اعمرا و الفادر بابیل والفارس
البرطل فصل در توابع بدائل که تابع معنی تابع است و
وبایع عبارت است از کلمه که اعراب این تبعیت از اسماء
مذکوره در روحانيات و مخصوصاً بآیه و بحروف ایشان میگذرد
تابع کلمه است که واقع شود بعد از کلمه و بکار آن
کلمات مذکوره و معرفت بعده با این کلمه برسپاس است
و تابع پنج رات نعمت و تائید و بدل و عطفه باشد
وعطف اسن و نعمت تابع است که رلات لکن بعنوان

لایه

مراور رئیسی قلمست پدر او زیرا کلمه عالم در این صفت
بعلم یعنی معرفت متعلق است اوله پدر است پس تابع
اول از نعمت تابع منعوت پس ایشان در ره پیروان
افسرت و نقض بجز و افراد و تثنیه و مجمع و تذکیر
تائید و تعریف و تذکیر ای ای تابع عنیشی در کلمه زیده
چیز مکر حوار پسر زیرا که در یک کلمه در یک حالت زیر ای
و لطف و فرست متحقق نمیگشند مکر کرو و زیر ای و تذکیر
نیز مکر ای تائید و تذکیر بزرگ و ای افراد و تثنیه
و جمع بزرگی مثل جاوز زید العالی و رایت رجل اعمال ای ای
الی ای
العالیون والی ای
و رجا لاجا همچنان ون جیه نات و بلاین قیاسی که یکی
از نعمت تابع منعوت پس ایشان در پنج چیز یعنی زیر ای
و لطف و فرست متحقق و تذکیر و مجمع نمیگشند در کلمه زیده
پنج مکر ای کلمه و صفت در ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای

زید العالی بعنه زیده که این صفت در ره که
یعنی هاست و کاهه بدانکه نعمت را ای ای ای ای ای ای
مجرد من و نه و مدنکه در بسیار ای ای ای ای ای ای ای
و کاهه بدانکه ای
من ای
از مبتیع معلوم باشد چنانکه در فتحه و ای ای ای ای ای
که تا ای
و اقدام ممکن است ای
ترنجی باشد مثل ای
بنده فی که ای
پس وقف کردن بعد بیرونی ره کی ای ای ای ای ای ای ای
ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای
نعمت و بدانکه نعمت بر صفحه راست اول ای ای ای
نعمت صفت مبتیع باشد مثل ای ای ای ای ای ای ای ای ای
عالی ای
نمکنند مبتیع باشد مثل ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای

امور

عینکند بکلمه میکند باینکه قد اسناد ام در نهاده بزید کرده نه از زاده کو
ونه از زاده بکور و هر کاه که کوشش از شرطی قومی مخاطب بتویز سینکند
که آمدن شامل جمع قسمه بخشد و متهم نسبت امداد را بهم دارد
باشد برسپل بکویز و چون با شرطی قسمه کلام را کوشش طب منتهی سینکند
که مراد متفکل آنکه آمدن شامل جمیع قسمه است و بکویز در
کلام نکاره و قسمه بخشد قسمه است لفظ و عنوان لفظ عبارت
است از تکرار لفظ مثود مدل جائز نزدیک و رایت
زید از زاده و مررت بزید بزید و تاکید معنو عبارت است
از لفظ خصوص و اول لفظ نفسی صحیح و عین و کلا
و کلن و کلن ایج و الکن و ایج و ایج و ایج با لفظ
وعین جمیع اقسام اسما تاکید تاکید بیعنی مفهود مذکور
موضع و تثبیت مذکور و موضع و قمع مذکور و موضع لذکر
صیغه و ضمیر ای مختلف بیشوند تاکه مطلب شود با مطلع
چند کوشش را مفهود نکر با وزید نفسی یعنی آمدن بزید نفسی ضمیر
و در مفهود موضع جایت هند نظرها و در تثبیت مذکور و موضع

و پشتیمه و معه و نزد کمره و تا بینیت حکم فعل و عاست چنانکه
در بیکث فاعل مفعول شد یعنی و صفر اموزد باید لور فراه
له فاعلی مفهود باشد و ضاء تثبیت و ضاء محجه و عینی تا رس
و تا بینیت او باینیه از نزد کسر و تا بینیت فاعلش است باش
تفصیلیک در بیکث فاعل و ایج کشند خانه بکویز و از
برعل خانه ایج و فاعل ایوه و فاعل بازه و فاعل تجارتیه
و مخلو یا مخلو ره داره و فاعل برق نمایه نه الدار جارتیه و فاعل
امراه حسن غلامها و حسنیه جاییها و برائیهای فصل
در تاکید بدانکه تاکید تا بحسبت که تقریر کند یعنی ثابت
و محقق تکر از امر متبوع خود را در نسبت بکرد مدل بیعه
هر کاه که کوشش جائز نزدیک و نسبت کشند ام در نهاده بزید پی
مخاطب بکویز سینکند که آمدن از زید مدل را شد و کاشد و قی از زاده
کسرو یا نیان یا بکویز ایمن دامدن را با کرده و کله
که کوشش عین بزید بزید یا جائز بزید نفسی طب بکویز کار
و نیان و بکویز در شال اول و بکویز و بکویز در شال ایج

بلکند بلما

کیزان همان لی تا قریل آزیز قریل صیغه ایل مختلف
مددکه بتوون مثل ایش زید است العبد ایج ایج ایج
لکه خریدم بند راهم که بند و بعث الدار بجا به
بسحا و حاده ایزیون ایجون ایجون ایجون ایجون
وجاهه ایل و بعثت بضعه و بیانکه که خدا هند که بیز
روفع متعقل بلطف ازین الفاظ تاکید بکرد سر زه
باید که اول آن چیز را بگزید زد بیز و برع مفصل
چنکه اکر فاهمند که ایزه خوبست فرست لانایه شنده ضمیر
سینکند فرست ای لفظی بیز زم من خود و فرست ای
علیک بیز زر ره ضمیر و برائیهای فصل
در بیل بدانکه بدل آیه بحسبت که مقصود است نه
بدون متبوع بلکه ذکر کردن متبوع ایز ایز ایز طب و مقدیر
ذکر بایع باشد چنانکه کوشش جائز بزید ایل و مقصود است
از یز کلام نسبت مجعی بدل نه بدل نه بزید یعنی بزید
از برا ایل ذکر کر در که قویه و قویه بدل از برا ذکر که

جاده ایزیان ایقمه و بیت الرهبان ایقمه و در
جمع مذکور جاده ایزیون ایقمه و در جمع موضع
جاده الرهبان ایقمه و لفظ عینی بیز برایقیه
است چنانکه کوشش جائز بزید عینیه و جاده ایزیان عینیها
والهند ای عینیها و در میتوں ایهمه والهند ای
اعینیه ای ای لفظ که بی ای مخصوص بی تثبیت مذکور و
لفظ ایلکت بی تثبیت موضع مثل جاده ایزیان کلامها عین
امدند آن همدر مسکی بزید ایه و رایت ایزیتین
کلیمها و مررت با ایزیتین کلیمها و مثل جاده ایزیان
کلهه میز ایلند آن هکیز هکه و رایت ایج ایتین
کلیمها و مررت با ایج ایتین کلیمها و ایل ایزیان
تکید مخفوضه بیز شنید پی در لفظ ایل کل صیغه مختلف بیکه
بلکه ایز مختلف بیکه و بی مثل ایش زید العبد کلهه بیز
هزیدم بنهه راهه ایل راهه ایل کلهه بیز ایلند
مردانه همه ایل و جاده الجوار کل همان یعنی ایلند

بیان نم

وبدل بجهار فسمت أول بدل كل ازكلى يجع بدل بعض
سيج بدل اشغال جهاز بدل غلط ابدل كل ازكلى نفته
مدلول فقط يتع خاص مدلول لغطا مبتوع باشد مثل جاء
زيداونك زيراكم مدلول لغطا خاص مدلول لغطا زيداونك
بايجي خات زيد است وبدل بعض ازكلى استكلا مدلول
لغطا تع بجز مدلول لغطا مبتوع باشد مثل هرمت زيداوس
يعزز زخم زيد را کراده زيراكم مدلول لغطا اسی که راست
جهار مدلول لغطا زيد است که جمیع ذات زيد است وبدل
اشغال استکله میان نایع و مبتوع ملاحظه باشد بغيرازکلنه
وبحربته خواه کتابع شغل مبتوع باشد مثل سند زيد است
يعزز بعده کلد زيد جا مدا و مثل اعزق زيد قباعه عین
سوف زيد بغيره آن بني لغطا و شب بدل اشغال از زيد
است و لغطا بدل اشغال است زاده و قويه و قويه
بس زيد و خاه که مبتوع شغل بر تابع باشد مثل اين که به
پيسکلو فنا عن المتصارع انتقام قتال فيه

یعنی

البرقل زید معرفتی زنده است مرد را که نام او زیر یاد
چیز زید را یافته بدل از البرقل مختواز بخواهی اینکه ارسانی
باشد پس از البرقل در حکم سقوط خواهد بود زیرا که بدل مقصود
باشد است و بدل منه مقصود نیست فنا که در بحث
بدل معلوم شد و اعمال ترکیب این کلام پیش میگوشد که از
الفکار زید را یافته ترکیب تیرها زیر نیست فنا که در بحث
اضافه معلوم شد که صیغه مفرد معرفت از الف و الام مفهوم
میگوید با سایرکم مجردا از الف و الام باشد پس متعین است
که زید را یافته ترکیب عطف بیان است و بدل نیست
و اما از رعایت پیش فتن آنکه بدل مقصود راست
مالشیت و عطف بین مقصود بر بالتبه نیست بلکه پیوی
آن مقصود راست بالتبه ولبی داور از این رفع پیوی
او روزه اند پس رسائل اتفاق با آن را بحضور همراه انتقال دارد
اگر عمر مقصود بالتبه بگذر نزد شرکتم و این رفعی هم زیر از
محمدید ذکر ای او روزه اند پس با هشتو از عمر مقصود بالتبه نیست

در جین نکلم غلط کرده و لفظ دیگر را بی ران نکند و از
مثل کلمه هار در بیان زیده هار زیرا مقصود سکل آن بعده
کلمه هار کو زد و بیکن غلط کرده و لفظ زیرا اورد و
بعد از آن آن کاه شد و لفظ هار را که مقصود آن بهم اورد
و از این بدل از زیرا هست فصل در عطف بیان بماند
عطف بیان باعیشت که تو صیح و بتیان معرب میتوان
خواسته نیز بیان طبقه که صفت ایضاً میتوان خواهد
بیزد اما از معرفه کنم بذات میتوان خوب پن که صفت
کند مثل عمر در اقسام بالا و حضنی عمر هم عمر باعیشت
که تو صیح و بتیان کرد میتوان خواه را که ابو حفصی است
و دلالت بر عرض و صفتی ندارد و بعمر فرز
نکره اما در بیان عطف بیان و بدل کل ولقطه کمرا
در بای مثال بدل کل از وصفی بیانند و حال آنکه
فرق بین بدل و در بیان عطف بیان و بدل کل میتوان در
لفظ و مع دو عز اما از لفظ پس در مثل آن الفاظ

نیز متهم باشد و معمم مقصور باشد و عمر را از زیر ترتیب
و بین او و زرمه باشند عطف بیان خواهد بخوب و بخوب
زید را میان جای افسوس نماید و احتمال در زیر عطف
فصل در عطف نتیجه عطف کردن مکله
بر کله دیگر بکار عطف پذیرکه عطف بگفته بعیشت که
مقصور است بالنسبه به پیشوغ او یعنی هر چه مقصور است
بدلیست ان چنانکه ملوب شده در طلاق بر عین تو علی
جاء زید و هر چه در کلم جاء زید و هر چه و خواهد بخوب و خوب
عطف اینست و لایه میان او که همه شدعاو یعنی
مثل جاء زید و هر چه و هر چه میز بعین پی مثل جاء زید و هر چه
همرو یعنی آن زید پی همرو یعنی فرق میان فادحه
النکه خابعین پی پی فاصد و قائم با قاصد دام بعین
مثل لا ادر اقامه نهایم همرو یعنی نهایم ای ابر فروخت
زید پی همرو و بیل بعین بلله مثل جاء زید بل همرو یعنی
آن زید بلکه همرو و بیل که را که خواهد که عطف کنند

پیزین و پیغین و اگر فتن جمع ممتوث باشد
شوم به بسکون خواهد بعزم انت تا پیزین و ایشان
تقرن پس هر کاهه مجرم برآشد ازینه حذف نمایم
خواهد بعزم ایام که مجرم برآشد از زمان صدیع
پیزین پیزین ای ضربان و منصوب است خواهد بخط اگر
عامل نسبت بر راضیل نفع مجدد است اگر عامل جسم بردار
لذت شوهد حسره و نصب حصار است امد این
مرصد را مثل اطیع ای یعقوبی حزم نمایند
ایم الارض سیم ای احتمل نسبت بملکه زیر ط اگر در
صدر کلام دافعه شد و ایان فعل معارض که واقع خود
بعد از این بمحض استقبال یافته نه بعزم حال و زیج
فاصله در میان ایگا و ایان فعل معارض نیزه نه کفر
مثل ایکه بکوئر ایگا ایست در جواب سکنه که باید
بتوانی ایشان و همچنین ایکه بکوئر ایگا ولله الیست
پیز فعل معارض ای قب میمهم ای ایکه بکوئر ایشان ای

چیزی برای رفع متفعل پنجه باشد که آن ضمیر ازاد
نمکد سازند لغت منفرد و نهاد آن عطف کشند اینجا در
بس آن بنابراین باید صح مثل فربت آن وزید یعنی نزدیم
من وزید و پی اندک اول مشوک دست زیر عطف برآن که
غایی کشند لغت ضریب و زید خیلی بندگ کرد و قیمت آن هم
پاکه در رسال نظر و عرف عطف مثل فربت آیه
وزید و هر کاه که عطف کرد که هر چیز را زیر خیلی می‌ورد
باشه که با آن ضمیر را برسر آن معطوف یافته ای اگر در
خواهد که آن غار عرف جو بسیار سه مفهوم شده است یک
وزید و هذا غلامک و غلام زید و آن با چیزی که بزرگ شده اند مشهور است از وزید و هم اعلی
بدول اعراه هار قدر را عاری قدر ضریع طه
شده بود از پنجه کشند که فعل این و فعل امر ۱۰۵ میزاند
و قدر ضریع مورست است بشرط که نون مانند و نونه
جمع متفعل با خواهشند زیرا که اکنون نکنند لغت
جمع میزند بلو سبق شعوبه ترشیخ مخواهد بدهند زید

بیان
وفاه

تملک مرحشود مفتوم بدر از فاصله سیبیت روا
انم واقع باش به رزپنی یا بعد از طلب را کنی
مشدلاً تغییر علیهم فتو و نیز فن پیوسته و
طلب پس او، مرمت مشد اینها مطلع
بعنی پس برآمیکوئی چه اکلم که خدمت های
منهجه های حاصل بدر فاصله بین فان
اکملک باشد مثل در تقطیع قید بیکل
علیکم غضبی عیز طیفیان مکنن در اوس
ناری میشود بر افضلیت های منصب
که مان مقدار بدر رزقا بین فان شکنی
که خصوصیت مشد لطفاً اصر اسرالله اول مرتب
خاصیت بین فان اصدقی با غیری ترکیت
همس فاوز فرما عظیمه این فان افزای ترکیت
مشد عقیق اینه الکسب است بد بالسموات

اوجل البند معنی برگردیم با اینکه تائله برادرای و
قتنکه داخل برگردانی فازنی قبید است لذت این
لذت سیح علیه علیفی حقیقی بوضع اینها میگزیند
بر قدر میگزیند بینت بنیان تکمیل و بعد بیان این
مستقبل است و مصال فنده خود و خاهه که این فعل
واقع بعد حقیقی قبل از نهان تکمیل خاص اینها بگزیند
چنانکه همان عمارت ایکوت بعد از دفع خود برگزیند
حقایقت یعنی که این عبارت را ساخته بود و قبول
از خود ایکوت بعد از این دفع شده فعل عبارت را خشته
شده را میگزیند که در خود خوب بینت بنیان تکمیل
این فن بین ایکوت بعد از دفع خود خوب بینت بنیان تکمیل
شده بقول الرسول نیز که قول رسول ایت بین ایکوت
اضمیت آن فن بین ایکوت میگزیند مستقبل است ایکوت
که دن بعد ایکوت بخوبی در میان داخل میشود و میگزیند
مرضیع را معرفی باز بگزیند نیز را که میگزیند عال خواهد بود و بدانکه

۲۴

صادف این است که اکم او را تقدیر که مکلام فاسد نمیخواهد
از مثال اول ظاهر شده بیش از مکلام فاسد میگزیند
لغز هم اینه این ضلیعیتیست این شرط که همچوی و پیکران
فعل مضرع که در جواب این همی و ایت نخواهد فرع پذیره
جزم زم مثل لانکفرندیل المازع معنی آن کلام خالص فردا که
میگزیند تقدیر میگزیند اکم پیکران کویا جیانی که این
آن تویی ایل و مثل لانکفرندیل این همی و ایت نخواهد فرع پذیره
میگزیند ایکوت که معنی آن دینست که ایل لانکفرندیل همی
پیکران که همی و ایل همی و مثل همی ایکوت
پیکران که همی و ایل همی و مثل همی ایکوت
این دیگر ایکوت بیشتر ایکوت که نیز ایکوت میگزیند و دینست
آن همی ایکوت یعنی ایکوت که همی و پیکران میگزیند
پیکران شرط ایل بالغظ ایل شرط ایل خود هم و فعل طلبی
که عبارت است از فعل ایل در مثال ایل و فعل
نمی در مثال و تجیه و فعل مستقیم در مثال سیم یا
اینها در و در برو باید دینست که هر کاه فعل طلبی
نمی پیکران فقر نیز با فعل شرط ایل خود هم و خواهد بود و نیز

مفترض

خواهد لفظ ایل میگزیند در مکلام چنانکه معلوم شد و خواهد لفظ
او میگزیند به اینکه موجون در مکلام لفظ و پیکران
لفظ مفترض میگزیند آن پیکران مثل فعل طلبی است هر کاه میگزیند
آن فعل طلبی شرطی لفظی عیان سیبیت شده باش مثل فعل ایل
یعنی پیکران تقدیر میگزیند ایکوت کویا جیانی که این
آن تویی ایل و مثل لانکفرندیل این همی و ایت نخواهد فرع پذیره
میگزیند ایکوت که معنی آن دینست که ایل لانکفرندیل همی
پیکران که همی و ایل همی و مثل همی ایکوت
پیکران که همی و ایل همی و مثل همی ایکوت
این دیگر ایکوت بیشتر ایکوت که نیز ایکوت میگزیند و دینست
آن همی ایکوت یعنی ایکوت که همی و پیکران میگزیند
پیکران شرط ایل بالغظ ایل شرط ایل خود هم و فعل طلبی
که عبارت است از فعل ایل در مثال ایل و فعل
نمی در مثال و تجیه و فعل مستقیم در مثال سیم یا
اینها در و در برو باید دینست که هر کاه فعل طلبی
نمی پیکران فقر نیز با فعل شرط ایل خود هم و خواهد بود و نیز

فاطلم بین فیث اطلم با کتفه همیت مثل
هل ناشنی خاکر مکت بعنون دکر مکت با
عصر همیت مثلالله تدقیق واحد شک بین فانی
اقدام فصل در جواز بدانکه جوانی بزم میکند
فعل را بعفر نیفع فعل اجرم میکند و بس و بعفر
و فعل اجرم میکند و از همانکه یک فعل اضرم
میکند جو هارمه هست اول لع مثل لعل و لعل و لعل و لعل
لامل لما یقص سم لارنی مثل لطف طوچ جوانی
لام امر مثل یعنی فق و ای اسرارها و فعل اجرم میدارد
پی از هر رادوات الشوط والجذب کو نیز نیزد
فعل اول ازان و فعل عجز و باین دل فعل از طلا
میکو نیز و فعل ویچ و جاب سرط و خرام سرط
بین میند و این بیازده کلمه است اول این مثل
تجلى اجلی بعرف جاه که بینش زیست شنیم
و بیک این مثل ان تغزیب بعفر کسر میکند بینیم

کیم ای اسائل ای تغزیب بعفر کسیده تو اولد
میز نیز من او را میز نیز چهارم من مثل من تکریم
بعز نیز که رانی اکریم میکنیز من او را اکریم میکنی
پیچ حاصل تفعیل افعیل بعفر کاریکم قیکنیز من نیکنی
شستن حاصل رهها تخفیف نیز بعفر نیز که
اور پسرها نیکنیز چهارم بجهه هفتمن میکنیز
تقراه اقرام بعفر و زیانیکه بیکو از نیکه نیکی
ایان مثل ایان نیکه اکیم بعفر نیز مانند اکیم
میکنیز اکریم کروره میکنیز که ای مثل ای ای
تر ایم همسر نیز مانند که قیر میکنیز که میکنی
و مثل ای تکدی ایدی بعفر جاه که بینش زیست شنیم
من دهم از حاصل اذما تفعیل اقیم بعفر و قیکنیز
میکنیز برمیگزیز من بیز را کم جدیها مثل جدیها شامل
تغزیب بعفر هر کاهه شامل میکنیز نیکه و بدانکه جوانی
آن احساس در سرط و بزم ازینی جوانی علم بزم میکنید

وَمُجْرِرَاتٍ نَّيِّرَاتٍ لِأَحَادِيثِ حِرْبَتْ وَلِفَقَادَةِ
مُجْرِرَاتٍ بَاوَرَبَ صَفَاتِ اللَّهِ أَكَّاتْ وَمَفَادَاتْ
الْعَالَمِيَّنِ وَالْعَالَمِيَّنِ صَفَاتِ مَفَادَفِ الْيَمِيلَاتْ وَمَجَارِيَّهُ
نَّيِّرَاتِهِ الْعَالَمِيَّنِ ازْلَعِيَّهَاتْ جَعَ مَذَرَّسَهُ لَهَاتْ جَعَ
مَذَرَّسَهُ لَهَيْ بِهِ مُجْرِرَهُ مِسْكَهُ ارْتَقَنِ الرَّصِيعِ هَرَّا صَفَاتِهِ
إِزْبَارِ لِفَقَادَةِ اللَّهِ مَالِكِ صَفَاتِهِتْ دِيكَرِ إِزْبَارِ لِفَقَادَةِ
الَّهِ مَفَادَفِ رَاتْ بِلِفَقَادَيِّهِمْ وَلِيَوْمِ مَفَادَفِ الْيَمِيلَاتْ
وَلِيَوْمِ مَفَادَفِ رَاتْ بِلِفَقَادَيِّهِنِّ وَلِيَوْمِ الدِّينِ مَعْرُوفَهُ
لِفَقَادَيِّهِمْ يَوْمِ مَفَادَفِ بَانِ شَدَهُ بِتَرْمِيزِ مَعْرُوفَهُ
وَمَالِكِ بَشَانِ مَفَادَفِهِ بِلِفَقَادَيِّهِمْ بِاَخَافِهِ عَنْوَرَهُ
عَنْبَارِ بَوْلَشِ بَعْنَعِ عَاضِرِهِ بِعَزِيزِ تَبَوتْ بَنِزِ عَرْفَهُ
شَدَهُ اِزَانِيَّهِتْ جَابِرِ شَدَهُ بَورَنِ مَالِكِ صَفَاتِ إِزْبَارِ
الَّهِ كَهْ مَعْرُوفَهُ أَسَطْهُ إِيَادِهِ مَفَاعِلُهُ مَقْدَمَهُ مَحَلَّهُ
أَسَطْهُ نَّيِّرَاتِهِ رِيَادِهِ مَهِيرَاتِهِ وَضَمِيرَاتِهِ بَهْرَانِ
لِغَبَلِ فَعَلِمَ مَفَاعِلَهِ سَرْقَعِ بَوْلَنِ بَحَرَهَتْ مُجَرَّاتِهِ

جبل برثقال أول مرفعه ولغظته ينبع در مثل حكم تحرير مجرفه
فما يهدى به فالحمد لله نافع در بحث العلاء ومفضل مدار
هم على دماء الشهداء وصلى الله عز وجل على النبيه و
حالي النبيه در ترتیب بحوره الف که در این فاعله
طوره که بجهه خاکه راتر تکیه گفته با طریق ترتیب
سرخان در کلام طرب بر قدر سرخان شده و بعض
از آن قواعد که شده بیان او بیانه و بیانه که بر برخی
آنها با طریق فلسفه دار به بسم جار و جود است زیرا
که با طرف بحث ولغظه ایم مجرم و راست با وقوف
نهاده ایم همه و صلات اند افتخار ایم و ایم مخفی است
ولغظه الله همه فایده است السجن صفت الله
ارفعی صفت دیگر است المحمد مستبد است زیرا ایم
عدالت است از این سه مکمل مجرم و باشد از عامل لغطی
والحمد لله ایم بسیست بد لیل اندیه الف ولایم تعریف بردا
دائل لذه و پیچ عامل بر سراو نمیست الله جبار و
کسر

۱۰۷

لقط

از زن اهیب و جل زم دفعاً عال او پیش ریست مستر تقدیر شما
لحن بعنواں وایاک او و مرغ عطف است ولقط
ایاک تر فعول است مقدم و ~~لطف~~ لست
مثل صادم منوچ بحیت بحر قردن او از زن اص
وجازم و فعل او پیش ریست مستر در او نیز بعن
و این جمله ایاک نشان معطوف است بر جمله
ایاک بعد اهل نافع است و نعل است
و غیر زیر آن لقط احمد اهد فدر است و عادر
آن ضمیر است مستر در او نهاد است ولقط مخوب است
و پیش متخلف مع الغیر است المعا طبد است
از لقط اصل بدل کناعت و مضاف است
بلقط الذین و الذین اسم موجود است مضاف
الی است و جرا و حمل است زیر آن که اسم موجود
میزان انت هدی علی است زیر آن اتفاق فعد
ماضیت و تاء مفتوم ضمیر خاطب و عامل

و زن

و حن این ناک ضمیر علی است متصل شد بعده
آفرغه کی سرداشد و این بند و فعل
اسم موجود است هنر الدین مثل صهر جارت
محروم متعلق است با نعمت زیر آن علی حرف
جرائد و لفظ هم که عرض عذر عابد است موجود است
با در محل و این نمای عاید نام موصول است هنر الدین
و لفظ اعلی والی هر کاه سپاهی داعل شور القلیان
منقلب شده بیا شل علیه و الیک و علیه و الیه مفت
است از بر اسر الدین مضاف است بلقط المضبو
والمضبو ب مضارف الی است ولقط علیهم
پیش جار و بود است متعلق است باللغه
و لا الصاله و او و مرغ عطف و لقط
لا امر نظر والصاله جمع مذکور است و
الصاله مضاف است بر لفظ عین و بود است
چه مع مذکور است بجمع مذکور ای سایه بود

